

STAGE D'ECRITURE AVEC L'ECRIVAIN FRANCOIS BON

TOURS/ST-PIERRE-DES-CORPS

VENDREDI 27 ET SAMEDI 28 MARS

**AU POINT H^UT, LIEU DE CREATION URBAINE
Z.I. DES GRANDS MORTIERS, ST-PIERRE-DES-CORPS (37)**



DE L'URBAIN COMME INVENTION D'ECRITURE

Penser et dire la ville depuis chacune de nos pratiques impose de l'énoncer. Et la langue peut nous amener à formuler autrement ce que l'on voit, anticipe, construit.

François Bon, auteur associé du pOlau-pôle des arts urbains en 2015, propose un atelier d'écriture sur et dans la ville :

- (1) repérer, convoquer les formes et outils inventés par des auteurs chez qui la ville est centrale (de Perec à Novarina, Roubaud, Bailly, Koltès, Kaplan),
- (2) s'immerger dans des configurations urbaines précises,
- (3) inventer une écriture à partir des prismes d'observation singuliers de chacun.

François Bon est né en 1953. Il a publié son premier livre, « Sortie d'usine », en 1982. Il pratique les ateliers d'écriture depuis une vingtaine d'années (actuellement à l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy). Il mène avec le pOlau-pôle des arts urbains une recherche-action sur les ronds-points de l'agglomération de Tours, à lire sur son site www.tierslivre.net. Dernier livre publié : *Fragments du dedans*, Grasset, 2014.

François Bon est auteur associé au pOlau-pôle des arts urbains, avec le soutien de Ciclic, l'agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique.



INFORMATIONS PRATIQUES

DATES : vendredi 27 et samedi 28 mars 2015

LIEU : Point H^UT, lieu de création urbaine — ZI. des Grands Mortiers, Saint-Pierre-des-Corps (37)

NOMBRE DE PLACES : limité à 15 personnes

PARTICIPATION AUX FRAIS (déjeuners sur place, production) : 50 € / personne

INFORMATIONS / INSCRIPTIONS PAR MAIL (AVANT LE 13 MARS) : contact@polau.org