



Des Histoires à Partager



FORMATIONS
SENSIBILISATIONS



LIVRE PASSERELLE



 **Édito**

LIVRE PASSERELLE a germé en Touraine.
L'illettrisme, la démocratisation culturelle,
et la littérature de jeunesse forment son
terreau.

L'association souhaite participer aux
luttons contre les déterminismes sociaux
et l'exclusion par des actions culturelles
de proximité autour du livre, menées
collectivement.

LIVRE PASSERELLE : une expérience
quotidienne pensée et questionnée, qui
s'exporte et que nous vous invitons à
partager.





L'accès aux savoirs et à la culture pour tous

Par la lecture à voix haute d'albums de littérature dite pour la jeunesse, LIVRE PASSERELLE crée des espaces où circulent la parole, l'écoute, la réflexion et le plaisir. Depuis 1998, chaque animatrice de l'association sillonne le département d'Indre-et-Loire avec une valise de livres, et s'installe dans différents lieux où la littérature n'est pas *a priori* invitée. Ces lieux inhabituels permettent des rencontres informelles avec les familles d'un territoire, pendant lesquelles se nouent la confiance et la conscience de chacun envers l'autre.

En favorisant le développement du travail en partenariat avec tous les autres professionnels, LIVRE PASSERELLE participe à la mise en place d'une politique cohérente d'accueil, d'accès aux savoirs et à la culture pour tous. Elle encourage l'investissement des espaces collectifs par tout un chacun pour un mieux-vivre ensemble.



La littérature dite de jeunesse comme intention

Grâce à un outil (la littérature jeunesse) qui fait quotidiennement les preuves de son intelligence et de son adaptation, nous souhaitons :

- Encourager une approche globale des individus (enfants, adolescents, adultes) au sein de leur environnement (familial, scolaire, professionnel, géographique).
- Renforcer les pratiques partenariales en dépassant les cloisonnements professionnels.
- Utiliser les ressources d'une production éditoriale jeunesse, précisément sélectionnée, au service de la création culturelle, du lien social et de l'animation.
- Encourager le développement de pratiques culturelles autour du livre au sein des familles et lutter ainsi contre l'illettrisme.



● Une volonté de partager

Afin de prolonger son action et à la demande de ses partenaires, LIVRE PASSERELLE développe une offre de formation pour les professionnels et bénévoles désireux d'approfondir leurs connaissances des enjeux du livre et de la lecture et de s'approprier outils et méthodes pour mettre en place des actions sur leur territoire.

Les intervenants sont des praticiens et chercheurs expérimentés, de l'équipe et du réseau de LIVRE PASSERELLE, ayant à cœur de partager leurs convictions, leurs réflexions et leur expérience de terrain.

Les participants aux formations sont invités à échanger sur leurs pratiques et à réfléchir sur les moyens à mettre en œuvre pour que tous les publics bénéficient d'un égal accès aux livres et à la culture.

Chacun construit ses savoirs à partir de soi et des autres ●

Se construire dans l'acte d'apprendre, devenir auteur et acteur d'une histoire qui est la nôtre, dans l'échange et la confrontation avec les autres et le monde, tel est le projet de l'auto-socio-construction des savoirs, emprunté aux expériences pédagogiques partagées au sein du GFEN (Groupement Français d'Éducation Nouvelle).

Les formateurs et formatrices de LIVRE PASSERELLE ont à cœur de partager cette démarche avec les stagiaires en leur proposant des situations d'immersion dans la littérature jeunesse, des ateliers de mise en pratique, des échanges d'expériences, des apports théoriques et des temps collectifs de conceptualisation.

Nos formations s'adressent aux

- Professionnels de la petite enfance,
- Acteurs de la lutte contre l'illettrisme,
- Travailleurs sociaux,
- Bibliothécaires,
- animateurs socioculturels,
- Enseignants,
- Lecteurs bénévoles,
- Professionnels de la santé,
- Étudiants,
- Personnes en recherche d'emploi,

...



Enos Formations

Toute formation est opportune à condition de s'adapter au territoire dans laquelle elle s'inscrit. Aussi, nous vous proposons une approche thématique et souple. Chaque collaboration fait donc l'objet, en amont, d'importants échanges avec les commanditaires sur les contenus, les besoins et les publics concernés.



● Pourquoi perdre son temps à raconter des histoires ?

page 6

Les enjeux du livre et de la lecture à voix haute

page 6

La production contemporaine de littérature dite « de jeunesse »

page 7

La littérature dite « de jeunesse », outil de prévention de l'illettrisme

page 7

Quand l'album se prend au jeu : jeux et livres

page 8

Éveil culturel du jeune enfant : les tout-petits et la lecture

page 8

Lectures impromptues : posture et pratique du lecteur à voix haute



● Comment s'organiser autour d'un projet ?

page 9

Mettre en place un projet partenarial autour du livre et de la lecture

page 10

Créer et animer un comité de lecture interprofessionnel

page 10

Mettre en place une bibliothèque hors-les-murs

Chacune de ces formations peut-être proposée en inter ou en intra. Les formations sont animées par deux intervenants.

Les tarifs indicatifs

Notre activité n'étant pas soumise à la TVA, tous les prix sont indiqués nets.

- 1050 € la journée (7h).
- 525 € la demi-journée.
- À la carte, interventions et conférences.

Frais de mission (déplacement, hébergement, repas) facturés en sus.

Les tarifs indiqués sont nos tarifs de base et sont modulables, en fonction des contenus et des prises en charge possibles. Selon votre projet, consultez-nous pour obtenir un devis définitif.

Pourquoi perdre son temps à raconter des histoires ?



Les enjeux du livre et de la lecture à voix haute

Quel est l'impact de la lecture dans la construction de l'individu ?

Objectifs :

- Comprendre l'importance de la rencontre avec la langue du récit dans la construction de soi et de ses apprentissages.
- Comprendre ce qui a pu empêcher la rencontre.
- Tenter des remédiations en faveur d'une rencontre oralisée, à destination des enfants et des adultes et en saisir les éléments indispensables (partenariat, postures).

Contenu :

- Partage de l'histoire et de l'expérience de LIVRE PASSERELLE.
- Immersion dans une sélection d'albums « de jeunesse ».
- Échanges, débats et ateliers pratiques : approche partenariale, lecture à voix haute.

Durée : 1 à 3 jours dont 1 jour co-animé avec un comédien de la Chorège Compagnie



La production contemporaine de littérature dite de jeunesse

Pourquoi et comment choisir dans la richesse de l'offre éditoriale contemporaine ?

Objectifs :

- Découvrir les éditeurs et leurs productions afin d'élargir ses choix et ses ressources.
- Élaborer des critères communs d'évaluation de la production éditoriale.
- Découvrir l'économie du livre et son fonctionnement.
- Ouvrir les possibles : la littérature « de jeunesse », une littérature pour tous, un outil de création, d'animation et de lien social.

Contenu :

- Immersion dans une sélection de la production éditoriale de jeunesse contemporaine.
- Echanges, débats, commentaires en ateliers (petits groupes interprofessionnels).

Durée : 1 à 2 jours



La littérature dite de jeunesse, outil de prévention de l'illettrisme

La littérature « de jeunesse » s'avère un excellent outil de remédiation pour les acteurs engagés dans la lutte contre l'illettrisme et l'échec scolaire.

Objectifs :

- Restaurer le lien entre les adultes en situation d'illettrisme et la langue du récit.
- Au-delà des réapprentissages de base, découvrir un texte court, pertinent et adapté, qui utilise les notions fondamentales de temps et d'espace.

Contenu :

- À partir d'une expérience de travail avec des adultes en situation d'illettrisme : constats et analyses des causes, opportunités de remédiation dans le cadre familial ou professionnel.
- Les éléments clés d'un projet à destination de ce public (partenariat, postures).
- Immersion dans une sélection précise et adaptée de la production éditoriale.

Durée : 2 à 3 jours dont 1 journée avec un comédien de la Chorège Compagnie



Quand l'album se prend au jeu : jeux et livres

Les enjeux du jeu et les passerelles avec l'album.

Objectifs :

- De quoi parle-t-on ? Du symbolique au coopératif en passant par les jeux compétitifs.
- Pour quel projet ? Quels partenariats et actions possibles ?
- Comment les associer : Quels albums pour quels jeux ?
Comment créer des passerelles ?

Contenu :

- Apports pratiques et théoriques
- Immersion dans la littérature « de jeunesse ».
- Atelier : Invention d'un jeu à partir d'un album.
- Débats, échanges et analyses à propos des étapes de réalisation du jeu.

Durée : 2 à 3 jours – Une formation co-animée avec le Ludobus des PEP 37





Éveil culturel du jeune enfant : les tout-petits et la lecture

Aujourd'hui, un grand nombre d'établissements organisent des animations lecture spécialement dédiées aux tout-petits.

Objectifs :

- Partager les enjeux de la rencontre précoce entre l'enfant, l'objet livre et le récit.
- Découvrir la littérature de jeunesse à destination des tout-petits et établir des critères de sélection.
- Appréhender l'organisation d'un projet livre et lecture pour et avec les tout-petits.
- Définir sa posture de lecteur avec les tout-petits.

Contenu :

- Exposé théorique et échanges d'expériences sur l'importance du récit dans le développement de l'enfant.
- Immersion dans la littérature de jeunesse.
- Atelier : travail sur les modalités d'un projet.
- Pratique de la lecture à voix haute : le corps, la voix, la posture.

Durée : 1 à 2 jours + 1 journée de pratique de lecture à voix haute, co-animée avec un comédien de la Chorège Compagnie



Lectures impromptues : posture et pratique du lecteur à voix haute

Lire à voix haute, aux bébés, aux enfants, aux adultes, à la bibliothèque, dans la rue, ou ailleurs ne s'improvise pas.

Objectifs :

- Comment rencontrer les familles par la lecture à voix haute, en négociant au mieux la prise de risques.

Contenu :

- Immersion dans une sélection de la littérature « de jeunesse ».
- Que lit-on ? Pour qui et comment ?
- Ateliers : travail sur la posture, le corps et la voix.

Durée : 1 à 2 jours - formation co-animée avec un comédien de la Chorège Compagnie



Comment s'organiser autour d'un projet ?

LIVRE PASSERELLE vous propose des sessions méthodologiques et pratiques, qui peuvent donner lieu à des **formations-actions** sur un territoire, où un groupe constitué se forme et bénéficie d'un **accompagnement dans la durée**. Sur la base du programme indiqué, le contenu précis des formations s'adapte aux besoins de votre projet.



Mettre en place un projet partenarial autour du livre et de la lecture

Pourquoi se mobiliser autour d'un même projet ? Comment réunir les professionnels locaux ?

Objectifs :

- À partir d'un projet d'établissement ou de territoire, élaborer un projet autour du livre et de la lecture, ouvert aux partenariats.
- Prendre en compte toutes les composantes de la démarche : Pourquoi ? Comment ? Avec qui ?

Contenu :

- Échanges autour des enjeux du livre et de la lecture à voix haute.
- Immersion dans la littérature « de jeunesse ».
- Réflexions sur la notion de partenariat.
- Ateliers : analyse des pratiques et construction d'un projet pluripartenarial réel ou fictif.
- Analyse des étapes de réalisation du projet : comité de pilotage, suivi, pérennisation, évaluation.

Durée : 2 jours + 1 journée pour le suivi et le réajustement des projets initiés



Créer et animer un comité de lecture interprofessionnel

Rassembler les professionnels sur des temps dédiés à la sélection de livres de littérature permet, par la discussion, d'acquérir de nouvelles compétences.

Objectifs :

- Découvrir la production éditoriale.
- Réfléchir à une exploitation professionnelle de ces ouvrages.
- Intégrer un réseau incluant animateurs, libraires, bibliothécaires, formateurs, bénévoles...

Contenu :

- Les enjeux et les critères de sélection.
- Découverte de la chaîne du livre.
- Organisation du comité de lecture : mise en place, suivi, évaluation et pérennisation.

Durée : 1 journée + de 6 à 10 séances de suivi



Mettre en place une bibliothèque hors-les-murs

Bibliothèque de rue ou d'ailleurs, pourquoi et comment animer un fonds d'ouvrages dans des lieux complémentaires des bibliothèques de lecture publique ?

Objectifs :

- Donner des repères de compréhension des enjeux et des outils méthodologiques utiles à la mise en place et à l'animation d'une bibliothèque hors-les-murs.

Contenu :

- Les enjeux du livre hors-les-murs.
- Immersion dans la littérature « de jeunesse » et sélection d'ouvrages.
- Atelier : Posture de l'animateur de la bibliothèque de rue.
- Dimension pluripartenariale d'un tel projet : les conditions de la réussite.

Durée : 2 jours + 1 journée de pratique de la lecture à voix haute avec un comédien de la Chorège Compagnie



Livre Passerelle, c'est aussi :

Des animations
lecture à voix haute

dans 35 lieux : salles d'attente de PMI, écoles, bibliothèques, centres sociaux, comité d'aide aux détenus, centre d'accueil des demandeurs d'asile, chantier insertion...

Des événements
littéraires

semaines de lecture publique (37), Printemps des poètes, salons du livre (Tours, Beaugency, Le Blanc, Montreuil...).

Des manifestations
locales

le livre trouve progressivement sa place : fêtes de quartier, journées interprofessionnelles...

Des rencontres

comme lors des colloques *Mots passants* : auteurs-illustrateurs, sociologues, pédopsychiatres, praticiens, pédagogues, ethnologues...

Des formations
sur mesure

collectivités territoriales, BDP, CRIA, CDDP, CNFPT, Lire et Faire Lire, associations, IUT Carrières sociales...



Une pratique de formation partagée et soutenue par un réseau

- Agence nationale de lutte contre l'illettrisme (ANLCI)
- Agence nationale des pratiques culturelles autour de la littérature de jeunesse (Quand les livres relient)
- Agence régionale du livre (Livre au Centre)
- Direction régionale des affaires culturelles
- Éducation nationale
- Caisse d'allocations familiales
- Direction régionale des entreprises, de la concurrence, de la consommation, du travail et de l'emploi et de la formation professionnelle (DIRECCTE Centre)
- Direction départementale de la cohésion sociale
- Conseil régional du Centre
- Conseil général d'Indre-et-Loire





LIVRE PASSERELLE

3, Place Raspail Apt. n°7 37000 TOURS
Tél. : 02 47 05 49 11 - Mél : livrepasserelle@wanadoo.fr
Web : livrepasserelle.blogspot.com

Organisme de formation n° 24370165537
SIRET : 418 343 521 00013
Agréée Jeunesse et Sport - Éducation Populaire



IFE - S7101