



FORMATION

Outils numériques à destination des auteurs-dessinateurs de bande dessinée

20-21 mai 2021 à la Maison de la BD à Blois (41)

Ciclic Centre-Val de Loire, en partenariat avec la Maison de la BD, propose aux auteurs-dessinateurs installés dans la région une formation d'un jour et demi aux outils numériques dans la conception des bandes dessinées.

Public visé

Auteurs-dessinateurs de bandes dessinées installés en région Centre-Val de Loire désirant développer et optimiser leurs pratiques numériques.

Déroulement

Durée : 1,5 jour (20 mai + matinée du vendredi 21 mai)

Horaires indicatifs : 9h00 à 12h30 / 13h30 à 17h00 le 20 mai, 9h00-12h30 le 21 mai

Lieu : Blois

Pré-requis

- Etre un auteur-dessinateur de bandes dessinées (pratique professionnelle)

Matériel et logiciels : en fonction du matériel et des logiciels dont ils disposent, les participants pourront apporter leur matériel ou pratiquer à partir des ordinateurs PC disponibles sur place. A convenir au préalable.

Formateurs

- **Nicholas Gomes**, auteur-dessinateur de bandes dessinées et formateur
- **Étienne Le Roux**, auteur de bande dessinée
- **Vincent Henry** et **Morgane Jandot**, respectivement directeur et graphiste des éditions La Boîte à Bulles

Les formateurs ont une parfaite maîtrise de la chaîne graphique, de ses acteurs, de ses contraintes, des différents outils et logiciels depuis les esquisses jusqu'à la fabrication.

Contact Ciclic Centre-Val de Loire

Clémence Hedde, coordinatrice Vie littéraire

Tél. 02 47 56 08 08 – clemence.hedde@ciclic.fr

Objectifs

- Comprendre et s'approprier le fonctionnement des tablettes graphiques
- Revoir ou acquérir les fondamentaux de Photoshop pour une bonne maîtrise du logiciel
- Optimiser la préparation des fichiers en vue de la remise à l'éditeur
- Être en mesure de s'orienter sur les outils et logiciels les plus adaptés par rapport à ses besoins, ses projets et son profil professionnel

Programme détaillé

Jeudi 20 mai (9h00 - 12h30 / 13h30 - 17h00)

Matin : les tablettes graphiques et Photoshop, quelques fondamentaux

- Découverte du fonctionnement de la tablette graphique et des différents types de tablettes et autres outils associés
- Initiation à la partie logicielle : les bases de Photoshop - la palette d'outils et les raccourcis associés, le système de calques, les paramètres d'édition de l'image ;
- Présentation d'autres logiciels de dessin fonctionnant sur les mêmes bases avec des interfaces et spécificités différentes : Clip Studio Paint, Photoshop CC, Krita, Corel Painter, Procreate...

Après-midi : Pratique, accompagnement et conseils personnalisés

- Mise en couleur : points techniques et pratiques. Les participants souhaitant travailler la mise en couleur seront invités à préparer un dessin ou plusieurs dessins encrés, scannés et enregistrés sur clé usb.
- Clip Studio Paint : démonstration et pratique
- Échanges sur l'intérêt des différents types de tablettes et des différents logiciels en fonction du travail de chacun.

Vendredi 21 mai (9h00-12h30)

- Partage d'expériences de l'utilisation de la Cintic dans le processus de création de bandes dessinées, par Etienne Le Roux
- Échanges et pratiques autour de l'optimisation des fichiers pour la phase preprint (format de remise des fichiers, construction entre calques textes / traits / couleurs, profils colorimétriques, incidence du papier retenu), par Vincent Henry et Morgane Jadot, des éditions La Boîte à bulles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Exercices pratiques pour chaque notion abordée, à partir des cas réels.
Grille d'évaluation d'acquisition des compétences