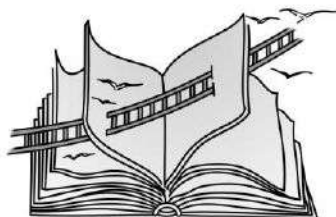


Livre Passerelle en quelques mots...

Après bien des années de terrain et de pratique à sonder combien l'illettrisme marginalise et enferme ceux qui le subissent, Livre Passerelle offre un regard, un geste, une histoire, un conte, une parole, un livre, un rire.

Depuis 1998, les animatrices de l'association sillonnent le département d'Indre-et-Loire avec une valise de livres. Des livres pour les tout-petits et pour les plus grands, des livres à toucher, à regarder, à écouter, à partager... Des histoires pleines d'humour et de tendresse, de rêves, de révoltes et d'interrogations, des livres à rire, à frissonner, à vivre.

Par la lecture à voix haute de ces albums dits pour la jeunesse, Livre Passerelle crée des espaces où circulent la parole, l'écoute, la réflexion, le plaisir. Tout en favorisant le développement du travail en partenariat, elle participe à la mise en place d'une politique cohérente d'accueil, d'accès aux savoirs, à la dignité et à la culture pour tous.

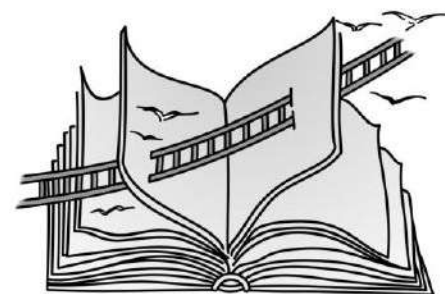


LIVRE PASSERELLE

Association Livre Passerelle Loi 1901

Agréée Jeunesse et Sport, Education Populaire et organisme de formation,
Sous le n° 2437016537

LIVRE PASSERELLE



LIVRE PASSERELLE

3, place Raspail, Apt. n°7

37000 Tours

Tél : 02 47 05 49 11

livrepasserelle@wanadoo.fr

livrepasserelle.fr

Formation

*Pourquoi « perdre son temps »
à raconter des histoires ?*

5, 6 mars et 9, 10 avril 2020

accueillie au

Prieuré Saint-Cosme

Demeure de Ronsard

37 520 La Riche

PROGRAMME

Jeudi 5 mars 2020

Matinée (9h–12h)

Pourquoi « perdre son temps » à raconter des histoires ?

Décrypter les enjeux de la lecture à voix haute auprès des tout-petits, des plus grands et de leurs parents dans le cadre de la prévention des exclusions, des discriminations dont celle de l'illettrisme.

A partir du partage d'expériences de praticiennes, enrichies des recherches sur le sujet, débat et construction d'un cadre commun de réflexion.

Intervenantes : Dominique Veaute et Catherine Métais (animatrices lecture)

Après-midi (14h-17h)

Littérature de jeunesse, de quels livres parle-t-on ?

Atelier d'immersion dans les albums, outils de travail de Livre Passerelle. Analyse d'albums, réflexion sur les critères de choix, sélection.

Intervenantes : Dominique Veaute et Catherine Métais (animatrices lecture)

Vendredi 6 mars 2020

Matinée (9h–12h)

Montage d'un projet livre et lecture (Ateliers 1/2)

En petits groupes, les stagiaires seront amenés à présenter leurs pratiques professionnelles et/ou leurs objectifs, et à élaborer ensemble les bases d'un projet autour du livre et de la lecture.

Intervenantes : Dominique Veaute et Catherine Métais (animatrices lecture)

Après-midi (14h-17h)

Littérature de jeunesse : toute une histoire !

Présentation et panorama de l'histoire du livre jeunesse : quel regard sur l'enfance ? Quel rôle dévolu à la littérature déposée entre les mains des plus jeunes ?

Intervenante : Cécile Boulaire (maître de conférence en littérature de jeunesse à l'université de Tours)

Jeudi 9 avril 2020

Matinée (9h–12h)

Propositions de lecture : pourquoi choisir ?

En quoi les acteurs sociaux, éducatifs et culturels ont-ils un rôle à jouer dans la chaîne économique du livre ? En quoi leur usage d'une littérature consciemment choisie s'intègre-t-elle à leur projet global d'établissement ?

Intervenante : Emeline Guibert et Dominique Veaute (animatrices lecture)

Après-midi (14h-17h)

Montage d'un projet livre et lecture (Ateliers 2/2)

Poursuite du travail initié lors de la première session : comment associer tous les partenaires qui accueillent les familles (de la crèche à la maison de retraite, en passant par les adolescents) ? Quels types de projets impulser ? Echanges d'idées, projections et hypothèses.

Intervenantes : Dominique Veaute et Catherine Métais (animatrices lecture)

Vendredi 10 avril 2020

Matinée (9h–12h) et après-midi (14h-17h)

Atelier pratique de lecture à voix haute

Entraînement à la lecture à voix haute : mise en voix, exercices et lectures d'albums.

Intervenants : Cie Les fous de Bassan, Dominique Veaute et Catherine Métais.