

Médiathèque Équinoxe
41 avenue Charles-de-Gaulle
02 54 08 35 35

Bibliothèque Saint-Jean
31 rue Eugène-Delacroix
02 54 08 35 55

Bibliothèque Beaulieu
21 rue de Bourgogne
02 54 08 34 74

En partenariat avec :

Librairie Arcanes
10 rue de la Gare
02 54 34 02 16

Lycée des métiers Les Charmilles
1 rue Étienne de la Boétie
02 54 60 50 50

Collège Rosa Parks
6 bis rue Michelet
02 54 08 52 50

Centre socio-culturel Beaulieu
6 rue de Provence
02 54 34 03 60

10h-18h
Musée Hôtel Bertrand
2 rue Descente des Cordeliers
02 54 61 12 30

**Conservatoire à Rayonnement Départemental
de Musique, de Danse et d'Art Dramatique**
Place Robert-Monestier
02 54 08 35 70

mediatheque.ville-chateauroux.fr


 **LesBibliothequesDeChateauroux**



**CHÂTEAUROUX
MÉTROPOLE**

çiçliç
● CENTRE ● VAL DE LOIRE ●

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE


**Bibliothèques
DE CHÂTEAUROUX**

**ESTELLE-SARAH
BULLE**

**RÉSIDENCE
AUTRICE ASSOCIÉE**

**OCTOBRE 2022
JANVIER 2023**

© Patrice Normand/Leextra

Le dispositif « Auteurs associés », financé par la région, la DRAC Centre-Val de Loire et le CNL, complémentaire du dispositif « Résidences d'auteur », a pour objectif de soutenir la création par des bourses de résidences destinées aux auteurs qui s'associent sous forme de résidences-associations avec un lieu du territoire de la région, sur une période de 4 à 10 mois.

Ce dispositif vise à permettre un projet d'écriture propre à l'auteur tout en favorisant une relation vivante des habitants à la création littéraire. Il permet de diversifier les auteurs présents sur le territoire ainsi que les lieux d'accueil, en contribuant à la diffusion et à la médiation de la littérature

La gestion de ce dispositif est assurée par l'Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique, Ciclic.

Une résidence d'écriture est un espace-temps privilégié dans la vie des autrices et des auteurs.

Son enjeu est double pour les organisateurs : leur permettre de poursuivre en toute quiétude leur travail de création, favoriser la rencontre avec les publics du territoire lors de diverses interventions (rencontres, lectures publiques, ateliers d'écriture) et aller au-devant des publics scolaires et, plus largement, de tous les publics.

Accueillir un auteur en résidence pour la première fois permet aux bibliothèques de Châteauroux de devenir des lieux d'échanges privilégiés entre l'artiste et les habitants.

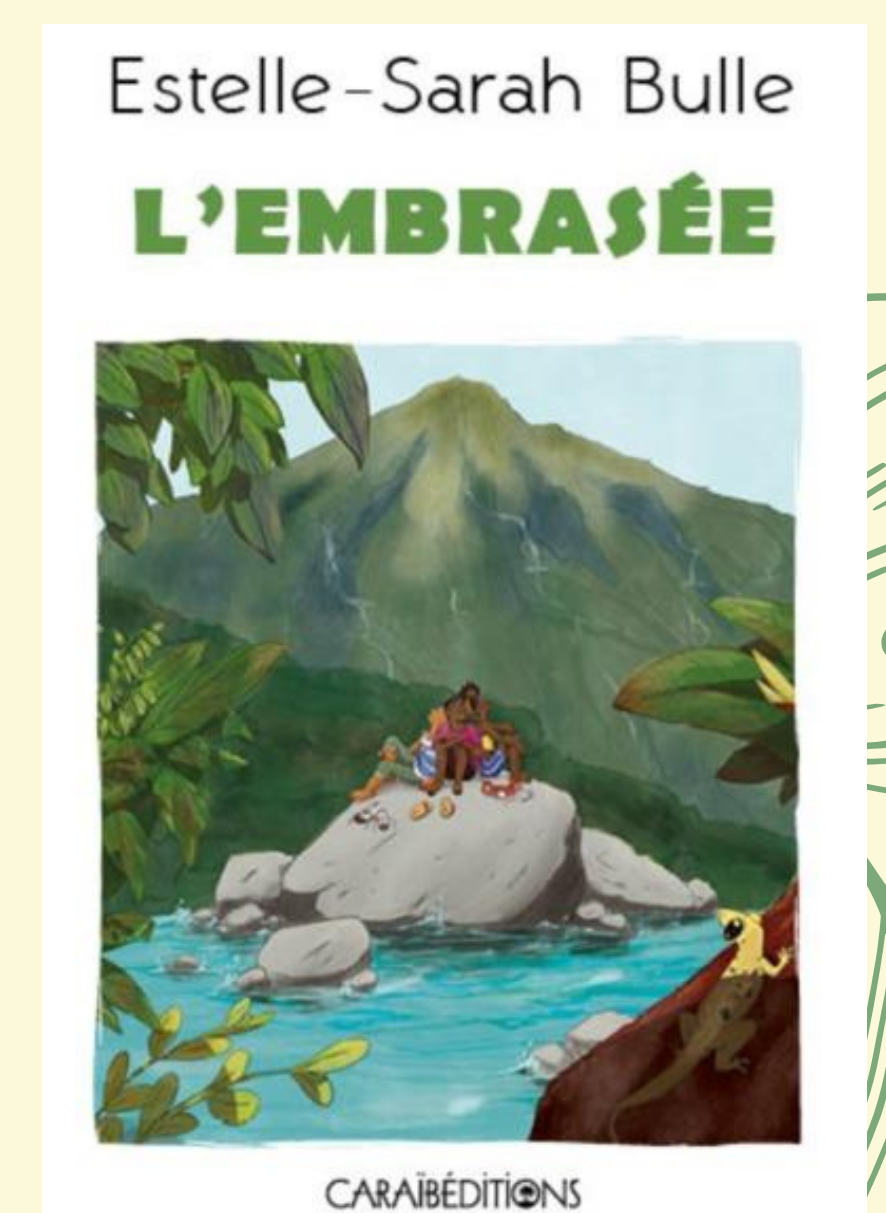
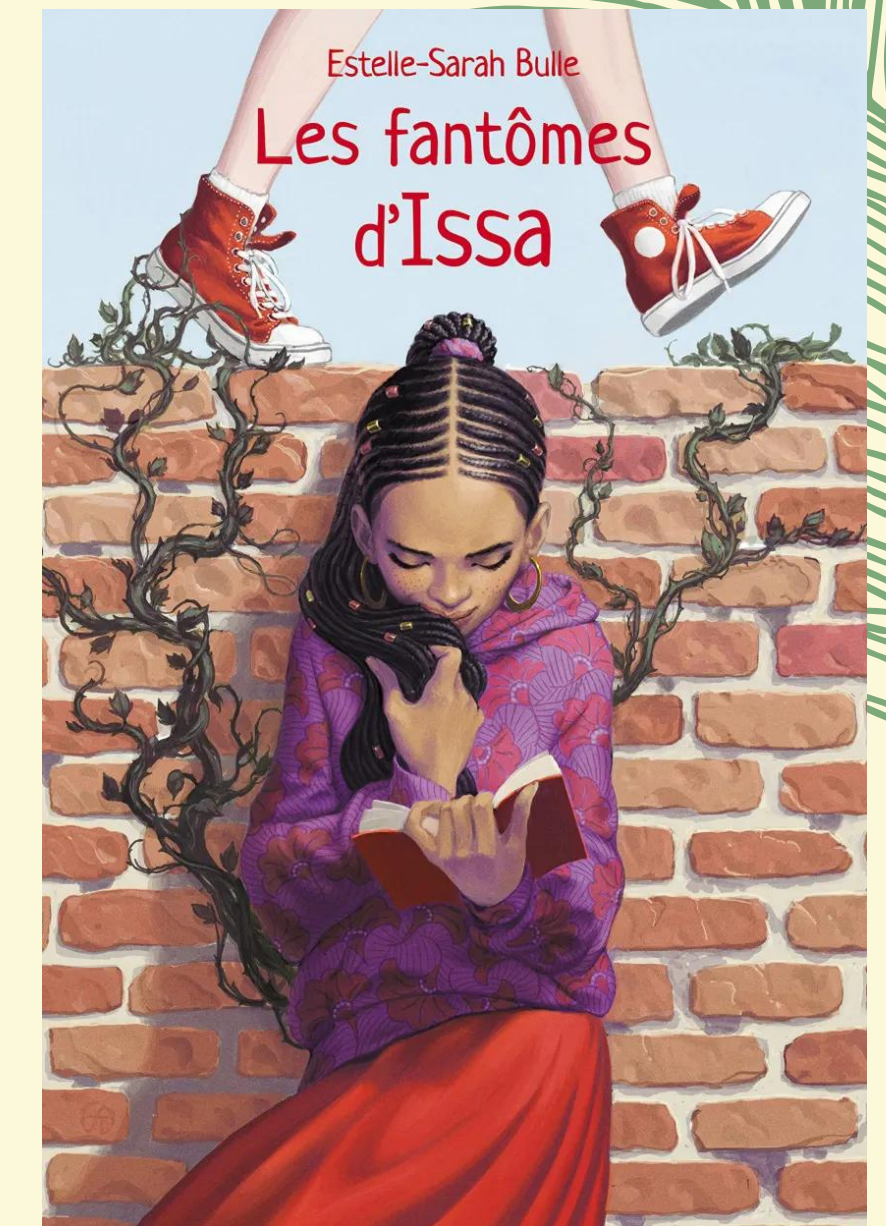
Ce projet montre l'ouverture des bibliothèques et leur inscription dans la société, une volonté commune d'offrir à une autrice un espace de création et permettre la rencontre avec de nombreux publics et lieux culturels de Châteauroux, ce qui en fait sa richesse.

Portée par le réseau des bibliothèques de Châteauroux, cette résidence s'inscrit dans le Programme d'animations culturelles qui comprend un travail quotidien de promotion de la lecture et de la culture sous toutes ses formes.

Romans adultes



Littérature Jeunesse



“ Les histoires de mes romans (littérature générale et jeunesse) font souvent appel à la musique, au cinéma, mais aussi à la façon dont la France se projette dans le reste du monde. ”



© Patrice Normand

Je serais très curieuse de pouvoir échanger avec des personnes dans le réseau des bibliothèques ou plus largement, dans l'environnement culturel de Châteauroux, sur les liens entre cinéma et littérature, musique et littérature, géographie et littérature.

Comme l'Histoire, la Géographie est une source inépuisable à creuser pour le romanesque. La littérature permet aussi de mieux comprendre la façon dont nous nous projetons dans l'espace, dont la France se représente à travers les cartes, dont nous nous situons dans ce monde...

À l'occasion d'un échange avec le public, je serais ravie d'expliquer mon travail d'écriture en cours et la façon dont la résidence à Châteauroux nourrit ce processus.

Je souhaite mettre à profit cette résidence pour entamer l'écriture de mon troisième roman (en vue d'une publication aux éditions Liana Levi, comme les deux précédents).

Ce roman plongera dans la vie moderne d'un couple où l'amour se délite petit à petit, ainsi que leurs rêves de vie meilleure.

Entre chronique sociale et intrigue policière, cette histoire me permettra, je l'espère, de faire vivre des personnages complexes, pétris de défauts et de qualités, pris dans des réflexes culturels qui leur donnent une certaine force mais peuvent aussi les conduire à leur perte.



"Après avoir abordé l'histoire des Antilles françaises dans mon premier roman, puis raconté le tournage d'un film français au Brésil dans mon second roman, je souhaiterais aborder, dans ce troisième roman à venir, le parcours "atypique" et néanmoins passionnant d'un homme du XXe siècle né au cœur de l'Europe, entre la France et la Belgique.

Il ne s'agit pas d'un héros, mais d'un homme ordinaire qui va chercher à s'affirmer à sa façon, dans l'après-guerre et le monde en pleine mutation des Trente Glorieuses.

Il aura ses secrets, ses amours et sa part de folie, et pourrait constituer une sorte de pendant masculin à la flamboyante Antoine de mon premier roman."

Estelle-Sarah Bulle

DATE	HEURE	PROGRAMME
JEU. 06/10	19h30	Rencontre avec Estelle-Sarah Bulle suivie d'une séance de dédicaces (avec la librairie Arcanes)
VEN. 07/10	15h	Rencontre avec Estelle-Sarah Bulle (sur inscription)
VEN. 07/10	19h30	1 Atelier d'écriture adulte (sur inscription*)
SAM. 08/10	15h	Atelier d'écriture réservé au centre socio-culturel Beaulieu (12-18 ans)
VEN. 28/10	19h30	2 Atelier d'écriture adulte*
SAM. 29/10	14h30	Orfeu negro réalisé par Marcel Camus [1959, 1h45] Séance cinéma avec Estelle-Sarah Bulle
VEN. 04/11	19h30	3 Atelier d'écriture adulte*
SAM. 05/11	15h	Lectures musicales avec le groupe AKAWAKI Lectures d'extraits par Estelle-Sarah Bulle de son roman <i>Les étoiles les plus filantes</i>
VEN. 25/11	19h30	4 Atelier d'écriture adulte*
SAM. 26/11	15h	Mois du film documentaire** <i>La valse des platanes</i> réalisé par Laurie Pinon et Bertrand Amiot [52 min].
JEU. 08/12	18h30	Atelier réservé aux élèves de la classe théâtre du Conservatoire
VEN. 09/12	15h	Rencontre avec les élèves du lycée des métiers Les Charmilles
VEN. 16/12	15h	5 Atelier d'écriture adulte*
SAM. 17/12	15h	Atelier réservé aux scolaires
SAM. 17/12	15h	Chanté Nwel avec le groupe AKAWAKI et Estelle-Sarah Bulle
VEN. 06/01	19h30	6 Atelier d'écriture adulte*
SAM. 07/01	15h	Dictée ludique et poétique***
VEN. 20/01	19h30	7 Atelier d'écriture adulte*
SAM. 21/01	20h	NUIT DE LA LECTURE Estelle-Sarah Bulle et les participants des ateliers d'écriture lisent leurs textes, accompagnés en musique par le groupe AKAWAKI



ESTELLE-SARAH BULLE

Résidence en alternance
octobre 2022 / janvier 2023

Estelle-Sarah Bulle est née en 1974 à Créteil, d'un père guadeloupéen et d'une mère ayant grandi à la frontière franco-belge.

Elle est diplômée de Sciences-Po Paris, de l'EM Lyon et d'un DEA de cinéma à l'université Paris I-Sorbonne.

Elle a trois enfants.

Elle a travaillé pour des cabinets de conseil puis pour différentes institutions culturelles, dont le musée du Louvre et le parc Jean-Jacques Rousseau à Ermenonville.

Après une vie professionnelle enrichissante, elle décide, à partir de novembre 2017, de se consacrer professionnellement entièrement au seul désir qui la taraude depuis l'enfance : écrire.

Le métissage est l'une des identités de cette auteure découverte en 2018 avec *Là où les chiens aboient par la queue*, publié aux éditions Liana Levi.

Fort de son succès, ce roman qui aborde la vie et la condition des Antillais dans la seconde moitié du XXe siècle en France, a été couronné par plusieurs prix littéraires, dont le prix Stanislas du premier roman, le prix Eugène-Dabit du roman populiste et le prix Carbet de la Caraïbe et du Tout-Monde, prix Libraires en Seine 2019. Il a été traduit dans plusieurs pays.

En 2019, elle publie son premier roman pour la jeunesse *Les fantômes d'Issa*, à L'École des loisirs, mettant en scène une jeune adolescente en proie au sentiment de culpabilité.

Entre-temps, elle écrit des nouvelles pour différents magazines locaux et nationaux ainsi que pour des publications caribéennes.

En 2021, elle publie chez Liana Levi son second roman, *Les étoiles les plus filantes*, une histoire d'amour et d'ambition artistique qui se déroule sur le tournage d'un film français au Brésil, à la fin des années cinquante. Estelle-Sarah Bulle nous y invite à revivre l'esprit d'une époque ; celle de la Guerre froide et des Trente Glorieuses débutantes, où malgré les tremblements de l'Histoire, les coeurs sont à l'optimisme et à la créativité.

Ce roman sortira en poche en septembre 2022.

L'art de conteuse d'Estelle-Sarah Bulle dans le roman adulte se confirme en littérature jeunesse avec son second roman, *L'Embrasée*, paru en mars 2022 chez Caraïbédictionss, un récit captivant sur fond de tempête tropicale dans une île des Caraïbes.

DERNIÈRES PARUTIONS

> *Le café* dans le collectif Sororité dirigé par Chloé Delaume [Éditions Points / Seuil 2021]

Autres publications :

> Printemps 2019 : une nouvelle parue dans le magazine Zadig, premier numéro, intitulée *Hyper exotique*.

> Été 2020 : une nouvelle parue dans le magazine Zadig, sixième numéro, intitulée *Tout' moun kreyol*.

*Atelier d'écriture adulte :

L'inscription engage à participer à la totalité de la session.

** Projection en présence des réalisateurs et d'Estelle-Sarah Bulle.

*** Sur inscription, à partir de 12 ans.

MÉDIATHÈQUE

BEAULIEU

ST-JEAN

MUSÉE