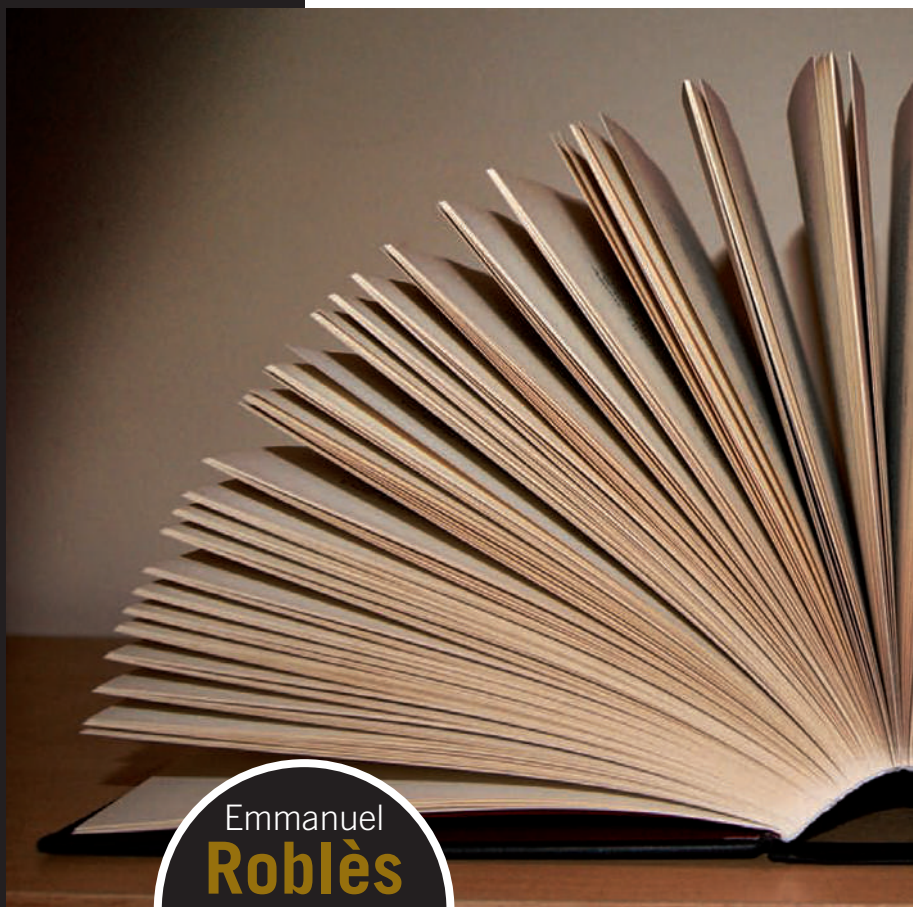


Prix **1^{er}** du roman



Emmanuel
Roblès
PRIX DES LECTEURS
D'AGGLOPOLYS





Démocratiser l'accès à la culture, promouvoir la création littéraire, faire circuler les livres et la parole : avec un jury populaire de près de 600 lecteurs, le Prix Emmanuel-Roblès atteste que la littérature française est bien vivante. Les bibliothèques d'Agglopolys se mobilisent chaque année pour faire du « Roblès » une aventure littéraire unique, partagée avec le plus grand nombre, passionnés ou simples amateurs de romans. La Communauté d'agglomération de Blois est particulièrement fière, en s'inscrivant dans le sillage des politiques d'André Malraux ou de Jack Lang, d'ouvrir à tous les portes de la littérature... et de l'émotion !

Christophe Degruelle

Président d'Agglopolys, Communauté d'agglomération de Blois



Un parrainage prestigieux : l'Académie Goncourt

A l'invitation de Jack Lang, l'Académie Goncourt remet en 1990 à Blois sa première « Bourse du premier roman ». L'initiative fait des émules : l'année suivante, des bibliothécaires enthousiastes créent le prix des lecteurs de Blois. Le lien entre Blois et l'Académie Goncourt est noué : passerelles entre sélections, présence des académiciens aux remises de prix, jusqu'à donner au prix le nom de l'un de ses membres, Emmanuel Roblès. Un parrainage entre raison et affection !

Le Roblès, c'est...

- un prix de lecteurs, avec près de 600 lecteurs-jurés et des comités de lecteurs du monde entier (Bénin, Roumanie, Chili, etc.)
- une aventure depuis 1991
- environ 130 premiers romans francophones lus chaque année, pour une sélection de 6 titres
- une bourse de 5 000 euros pour soutenir la création
- des auteurs, lauréats ou sélectionnés, prestigieux : Philippe Besson, Nina Bouraoui, Bernard Chambaz, David Foenkinos, Carole Martinez, Tobie Nathan, Jean-Christophe Rufin...
- un fonds exceptionnel de premiers romans, dans les bibliothèques d'Agglopolys

Le Prix

Le Prix Emmanuel-Roblès récompense chaque année, depuis 1991, un auteur de premier roman français ou francophone, édité en France et destiné aux adultes. Il est organisé par les bibliothèques d'Agglopolys, la Communauté d'agglomération de Blois.

Le prix est doté d'une bourse de 5 000 euros qui permettra au lauréat de poursuivre son projet d'écriture. Les bibliothèques établissent la liste des 6 ouvrages en lice pour le prix.

Sa particularité : le lauréat est choisi par un jury de près de 600 anonymes passionnés de lecture, résidant principalement dans la Communauté d'agglomération de Blois et la région Centre-Val de Loire. Ces lecteurs sont regroupés en comités de lecture.

Depuis 2002, des comités de lecture se constituent aussi à l'étranger (bibliothèques, lycées français, librairies). En amont du vote, plusieurs rencontres permettent aux lecteurs-jurés de débattre et de partager leurs impressions de lecture. Une communauté se crée autour du prix et rend la lecture vivante.

Son histoire

Stimulés par la création en 1990 de la bourse du premier roman remise par l'Académie Goncourt à Blois à l'invitation de Jack Lang, des bibliothécaires enthousiastes créent le prix des lecteurs de Blois dès l'année suivante. D'abord « Prix 1537 », ce prix devient en 1995 le Prix Emmanuel-Roblès.

Emmanuel Roblès

Né à Oran en 1914, Emmanuel Roblès obtient en 1948 le Prix Fémina pour *Les hauteurs de la ville* (Le Seuil). Il crée au Seuil une collection qui s'attache à promouvoir les jeunes littératures méditerranéennes. Emmanuel Roblès est élu à l'Académie Goncourt en 1973.

Toujours intéressé par la découverte et la promotion de jeunes auteurs, il se rend régulièrement à Blois pour la remise du Goncourt du Premier Roman. C'est donc tout naturellement que son nom fut donné, à sa mort en 1995, au prix du premier roman de Blois.



Devenir juré

Lire la sélection et échanger

Dès que la sélection est annoncée (mars), les lecteurs s'inscrivent individuellement auprès des bibliothèques. Ils font alors partie des jurés de l'année. Ils se regroupent en comités de lecture (3 membres minimum) et échangent pendant trois mois autour des romans sélectionnés. Un comité « Nouveaux lecteurs » est proposé aux personnes participant, seules, pour la première fois.

Voter

Chaque juré possède une voix et vote pour son lauréat. Chaque comité de lecture désigne son représentant, qui transmet les votes de son groupe le matin de la remise du prix. Le vote se déroule à bulletin secret, son résultat n'est rendu public que lors de la proclamation du prix, en fin de journée.

Être juré, c'est :

- **découvrir des premiers romans** : aimer lire, être curieux de découvrir des auteurs inconnus
- **échanger avec les autres lecteurs**, au sein d'un comité et à l'occasion des rencontres organisées par les bibliothèques : l'occasion de débattre sur les titres en compétition, de défendre son coup de cœur, d'affiner, de faire évoluer son jugement

Calendrier

Septembre

Début des lectures du comité de veille.

Mars

Annonce de la sélection et lancement par une conférence littéraire.

Mars / Avril / Mai

Lecture et échanges autour de la sélection.

Les membres des comités lisent les ouvrages en compétition et se retrouvent à leur rythme. Un temps de lecture émaillé de deux débats entre comités de lecteurs, organisés par les bibliothèques.

Juin

Cérémonie de remise du prix (ouverte à tous).

- Le matin : vote à bulletin secret.
- En fin d'après-midi : proclamation du prix à Blois. Elle fait suite à une rencontre littéraire à laquelle sont invités les six auteurs. Un temps de dédicaces clôt cette journée. Un moment exceptionnel où les 600 lecteurs et les auteurs se retrouvent autour de leur passion commune, la littérature.

Le prix n'est remis qu'à un lauréat présent. En cas d'absence du lauréat, le prix est remis au deuxième auteur ayant reçu le plus de suffrages.

Ils sont l'histoire du Roblès



Nina BOURAOUI



Bernard CHAMBAZ



Jean-Christophe RUFIN



Philippe BESSON



David FOENKINOS



Hélène GRÉMILLON

Les romans admis à concourir sont une première œuvre de fiction. Ils doivent être écrits en langue française et publiés en France par un éditeur entre le 1^{er} janvier de l'année N-1 et le 31 janvier de l'année N. Nouvelles, témoignages, essais, biographies et œuvres pour un public autre qu'adulte ne relèvent pas de la sélection.

Le comité de sélection est composé de professionnels des bibliothèques d'Agglopolys. Il établit chaque année la liste des six romans en lice pour le Prix Emmanuel-Roblès. Les bibliothécaires effectuent le choix final en s'efforçant de suivre au plus près les appréciations du comité de veille. L'inventivité, la qualité de l'écriture, l'intérêt de la trame narrative et du sujet constituent les principaux critères.

Le comité de veille

De septembre à février, un « comité de veille » du Roblès, composé de lecteurs et de bibliothécaires, se réunit tous les quinze jours. Ses membres lisent la centaine de premiers romans de l'année, échangent et débattent pour dégager les titres des sélections « in » et « off ». Le nombre de participants est limité à 20 personnes (sur inscription).

Le « off »

La sélection « off » présente une quinzaine de titres remarquables et appréciés par le comité de veille. La publication d'un livret, avec critiques des lecteurs du comité, leur est dédiée.



Les premiers romans dans les bibliothèques d'Agglopolys

Le premier roman est une spécialité reconnue des bibliothèques d'Agglopolys. Elle se traduit par :

- environ 130 premiers romans acquis et mis en valeur chaque année
- l'accueil d'auteurs de premiers romans
- un suivi des publications des écrivains remarquables lors du prix
- l'organisation du prix

Depuis 1990, les bibliothèques d'Agglopolys conservent tous les premiers romans acquis : déjà plus de 3 000 titres à disposition de tous ! Retrouvez tous les premiers romans à emprunter dans les bibliothèques sur le site bibliotheques.agglopolys.fr



« *Le Prix Emmanuel-Roblès est un prix qui n'a pas de prix. On le reçoit comme on accueille une fleur en bordure de chemin, à savoir par surcroît, bonheur et chance. Le travail passionné qui s'élabore depuis 1990, au sein des comités de lecture, rappelle aux pauvres solitaires que nous sommes, nous autres auteurs, que le livre est une chaîne humaine, de celles qui libèrent et jamais n'emprisonnent. Vivre la belle aventure du Roblès, c'est rendre au livre déjà écrit la seule histoire qu'il mérite : celle, pudique et secrète, des lecteurs. Chaque page, alors, est une rencontre.* »

Nicolas Clément,
lauréat du Roblès 2014 pour *Sauf les fleurs*
aux éditions Buchet-Chastel



« *Quelque chose se tisse à Blois autour des premiers livres, quelque chose de profond, d'énergique et de généreux. [...] Oui, le Roblès est un tissu, un merveilleux réseau de passionnés. [...] Le Prix Emmanuel-Roblès est donc terriblement romanesque et mes lecteurs resteront toujours un peu blois.* »

Carole Martinez,
lauréate du Roblès 2007 pour *Le cœur cousu*
aux éditions Gallimard



Contact

Bibliothèque Abbé-Grégoire

4/6 place Jean-Jaurès

41000 Blois

02 54 56 27 40

bibliotheques@agglopolys.fr

bibliotheques.agglopolys.fr

Les autres bibliothèques du réseau d'Agglopolys

Médiathèque Maurice-Genevoix

rue Vasco de Gama - 41000 Blois

02 54 43 31 13

Médiathèque de Veuzain-sur-Loire / Agglopolys

3 rue du Vieux Moulin - 41150 Veuzain-sur-Loire

02 54 20 78 00



Académie Goncourt

