Salon Livres en fête Vingt-quatrième édition



28-29-30 avril 2023

Stands des éditeurs

Salle du Domaine 36230 Mers-sur-Indre

Samedi 29 avril de 14 h à 18 h 30

Dimanche 30 avril de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Lectures

Salle du Domaine 36230 Mers-sur-Indre

Vendredi 28 avril 2023 de 19 h 30 à 21 h Samedi 29 avril 2023 de 19 h 30 à 21 h

Salle de l'ancien Presbytère 36230 Mers-sur-Indre

Samedi 29 avril à 15 h 30 et à 17 h Dimanche 30 avril à 15 h et à 16 h

Accès gratuit

Éditeurs

L'Âne qui butine
L'Atelier de l'Agneau
Au Coin de la rue de l'Enfer
Cadastre8zéro
Collodion
Éric Pesty Éditeur
Iconomoteur
LansKine
L'Étoile des limites
le phare du cousseix
Les livres sont muets
Méridianes
L'Ollave Éditeur
Potentille
Propos2editions

Poètes

Jean-Marie Gleize et la revue Nioques Dominique Quélen Serge Ritman

Livres d'occasion

Avec le soutien du Conseil Départemental, de la commune de Mers-sur-Indre, de la CDC Val de Bouzanne et de la FDVA

Contact Livres en Fête: 02 54 31 13 23

Programme

VENDREDI 28 AVRIL 2023
 Salle du Domaine
 36230 Mers-sur-Indre

De 19 h 30 à 21 h

Lectures de :

- Dominique Quélen
- Jean-Marie Gleize
- SAMEDI APRÈS-MIDI
 29 AVRIL 2023
 Salle du Domaine
 36230 Mers-sur-Indre

De 14 h à 18 h 30

 Ouverture au public des stands des éditeurs

♦ À 15 h 30

Salle de l'ancien Presbytère Lecture de

Serge Ritman

🍄 À 17 h

Salle de l'ancien Presbytère La revue Nicous

- Présentation (I)

de Jean-Marie Gleize

 Lecture de textes et de poèmes de la revue par

Gaspard Maume

SAMEDI SOIR 29 AVRIL 2023

> Salle du Domaine 36230 Mers-sur-Indre

De 19 h 30 à 21 h

- Lecture de :

Serge Ritman

 Table ronde : LES REVUES animée par

Jean-Marie Gleize

DIMANCHE 30 AVRIL 2023
 Salle du Domaine
 36230 Mers-sur-Indre

De 10 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h

 Ouverture au public des stands des éditeurs

À 15 h

Salle de l'ancien Presbytère La revue NIOQUES

- Présentation (II)

de Jean-Marie Gleize

- Lecture de textes et de poèmes de la revue par

Gaspard Maume

🍁 À 16 h

Salle de l'ancien Presbytère Lecture de

Dominique Quélen