Maisons d'écrivains et lieux d'auteurs

en région Centre-Val de Loire

Écrivains au Centre

Écrivains au Centre

RÉSEAU DES MAISONS D'ÉCRIVAIN, LIEUX D'AUTEUR ET PATRIMOINES LITTÉRAIRES EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Si chacun connaît cette invitation « Mignonne, allons voir si la rose… », qui sait que Pierre de Ronsard rencontra Cassandre Salviati au château de Talcy dans le Loir-et-Cher ? Le réseau *Écrivains au Centre* vous invite à de telles découvertes.

Le jardin de la France a en effet vu éclore les talents de François Rabelais, George Sand, Honoré de Balzac, Marguerite Audoux, Maurice Genevoix et bien d'autres. Ce guide vous convie à parcourir les routes de notre région et à pénétrer notamment entre les murs du domaine de Nohant, de l'école d'Épineuil-le-Fleuriel ou du prieuré Saint-Cosme.

Notre collectivité soutient d'ores et déjà la création littéraire, la diffusion du livre et l'enrichissement du patrimoine. Avec des aides apportées à des résidences d'auteurs, à l'acquisition de fonds anciens pour les bibliothèques, à l'enrichissement des collections pour les maisons d'auteurs et les musées, à la sensibilisation auprès de publics éloignés de la culture, nous démontrons notre engagement dans ce domaine.

Aujourd'hui avec un soutien à *Écrivains au Centre*, nous participons de la structuration des lieux d'écriture et de ses acteurs (propriétaires, responsables, institutions, associations).

Écrivains au Centre se veut en effet un réseau de partage d'expériences, d'élaboration de projets concrets au service des publics dans leurs diversités. Son action veut contribuer à construire ou renforcer une forme de proximité familière entre les auteurs, les lieux littéraires et leurs visiteurs.

Agnès Sinsoulier-Bigot
Vice-présidente de la Région Centre-Val de Loire
déléguée à la Culture.

Sommaire

Les lieux et institutions cités dans ce guide des adhérents d'*Écrivains au Centre* sont présentés dans un ordre chronologique. Ils sont aussi géolocalisés sur les cartes régionales.

4 François Rabelais 1494–1553
5 - 6 Pierre de Ronsard 1524–1585
7 Agrippa d'Aubigné 1552–1630
8 René Descartes 1596–1650
9 Honoré de Balzac 1799–1850
10 - 11 George Sand 1804–1876
12 Marguerite Audoux 1863–1937
13 Marcel Proust 1871–1922
14 - 15 Carte des maisons d'écrivain et lieux d'auteurs
16 Charles Péguy 1873–1914
17 - 18 Alain-Fournier 1886–1914
19 Maurice Genevoix 1890–1980
20 Max Ernst 1891–1976
Dorothea Tanning 1910–2012
21 Patrice de La Tour du Pin 1911–1975
22 Bibliothèque patrimoniale de Bourges
23 Bibliothèque municipale de Tours
24 Médiathèque d'Issoudun
25 Médiathèque d'Orléans
26 Associations
27 Ciclic Centre-Val de Loire

© Écrivains au Centre - Juillet 2019 / Directeur de publication : Alain Lecomte / Conception graphique : Thibaut Chignaguet / Impression : Imprimerie des Grouets - 41100 Saint-Ouen / Crédits photo : La Devinière © Stevens Frémont, Manoir de la Possonnière © CCPR, Prieuré Saint-Cosme © D., Buste de Ronsard © D. Bordes, Talcy cour d'honneur © Philippe Berthé - Centre des monuments nationaux, Portrait d'Agrippa d'Aubigné © Centre des monuments nationaux, Musée René Descartes © Mairie de Descartes, Musée Balzac ©cd37, Domaine George Sand © David Bordes - Centre des monuments nationaux, Portrait de George Sand © Pascal Lemaître - Centre des monuments nationaux, Château d'Ars © Claude Darré, Sand par Charpentier © Musée de La Châtre, © Musée Marguerite Audoux, Maison de tante Léonie © Musée Marcel Proust, Portrait J.E. Blanche © Musée Marcel Proust, © Centre Charles Péguy, Péguy par Deshairs - 1894 © Centre Charles Péguy, Maison natale d'Alain-Fournier © Collection privée - droits réservés, Alain-Fournier - 1913 © Dornac, Maison-École du Grand Meaulnes © MTZ, Alain-Fournier - 1913 © Collection privée - droits réservés, © Espace Maurice Genevoix, Maurice Genevoix © Collection privée - droits réservés, © Maison Max Ernst et Dorothéa Tanning, Château du Bignon © d'Aboville, Patrice de la Tour du Pin © P.A., BM de Bourges - Place des Quatre Piliers © Erick Mengual, © BM de Tours, © Médiathèque Albert Camus Issoudun, © Mediatheque d'Orléans, René Boylesve © Droits réservés, Charles-Ferdinand Ramuz © BU de Tours, Desbordes © Vincent-Fournier.

François Rabelais 1494–1553

Musée Rabelais – La Devinière

Lieu de naissance de François Rabelais, La Devinière, « maison des champs », est située à Seuilly, près de Chinon. L'écrivain fait de sa maison et du paysage alentour le décor naturel pour les aventures de ses géants. La Devinière devient sous sa plume à la fois « château » de Grandgousier et épicentre des fameuses guerres picrocholines. Avec des collections d'éditions rares, de gravures anciennes, affiches, dessins originaux (Derain, Doré, Robida, Matisse) et livres illustrés, le musée retrace les temps forts de la vie de Rabelais et présente une œuvre riche, porteuse des idées nouvelles de la Renaissance, entre humour et fantaisie.

LABELS : MAISONS DES ILLUSTRES, MUSÉE DE FRANCE, VIGNOBLES ET DÉCOUVERTES, MOM'ART

Musée Rabelais – La Devinière
37500 Seuilly
02 47 95 91 18
museerabelais@departement-touraine.fr
www.musee-rabelais.fr

Pierre de Ronsard 1524–1585

Maison natale de Ronsard – Manoir de la Possonnière

Loys Ronsard, de retour des guerres d'Italie, orna vers 1515 le Manoir de la Possonnière de sculptures qui apparaissent comme étant l'une des premières manifestations de la pénétration de la Renaissance italienne en France, et de devises qui sont autant de rappels des philosophies chrétienne et païenne. Son fils, Pierre de Ronsard, le « Prince des poètes » y naquit le 11 septembre 1524 et y vécut ses premières années, entendant dès cette époque l'appel des Muses. Le charme émanant de la Possonnière est à l'image de l'empreinte laissée par le poète vendômois dans la littérature française.

LABELS : MAISONS DES ILLUSTRES, MONUMENTS HISTORIQUES, PARCS ET JARDINS

Manoir de la Possonnière
41800 Couture-sur-Loir
02 54 72 40 05
manoirdelapossonniere@territoiresvendomois.fr
www.territoiresvendomois.fr/maisonnatalederonsard

Pierre de Ronsard 1524–1585

Prieuré Saint-Cosme, demeure de Ronsard

Ce n'est pas un hasard si Ronsard est venu finir ses jours au prieuré Saint-Cosme. Le *Prince des poètes* y a trouvé plus qu'une demeure : un lieu chargé de sens et d'histoire, propice à la contemplation et aux itinéraires esthétiques. Des vestiges de l'église où repose Ronsard aux douze jardins qui lui servent d'écrin, l'ancien monastère a conservé sa dimension historique, spirituelle et poétique. Il offre de multiples parcours de visite qui relient les époques et les disciplines par le prisme de l'architecture, de la poésie et de l'art contemporain avec les vitraux du peintre Zao Wou-Ki et une collection originale de livres d'artistes, les *livres pauvres*.

LABELS : MAISONS DES ILLUSTRES, QUALITÉ TOURISME, PARCS ET JARDINS, MÔM'ART, MONUMENTS HISTORIQUES

Rue Ronsard
37520 La Riche
02 47 37 32 70
demeureronsard@departement-touraine.fr
www.prieure-ronsard.fr

Agrippa d'Aubigné 1552–1630

Château de Talcy

Édifié au XVIe siècle au cœur de la Beauce blésoise, le château de Talcy conserve un décor meublé unique préservé depuis le XVIIIe siècle, ainsi qu'un verger de collection. À la Renaissance, la beauté des filles de Talcy, Cassandre et Diane Salviati, inspirent Ronsard (*Amours de Cassandre*) et Agrippa d'Aubigné. Blessé, le poète-soldat trouva refuge auprès de Diane pendant près d'un an où il conçut ses *Tragiques* dont le fameux *Hécatombe à Diane*. Aujourd'hui encore, le domaine tout entier, des roses du puits à la table de la cuisine, résonne des écrits amoureux des deux poètes à leurs muses. Visite libre avec document de visite et visite guidée.

LABELS : MAISONS DES ILLUSTRES, MONUMENTS HISTORIQUES, PARCS ET JARDINS

Château de Talcy
18 rue du château
41370 Talcy
02 54 81 03 01
chateau.talcy@monuments-nationaux.fr
www.chateau-talcy.fr

René Descartes 1596–1650

Maison natale de René Descartes

Né et baptisé en l'église Saint-Georges de La Haye-en-Touraine (aujourd'hui Descartes), René Descartes fait ses études au Collège des Jésuites de la Flèche. Il voyage dans différents pays d'Europe, puis trouve refuge aux Pays-Bas pour développer sa vocation de philosophe. La doctrine cartésienne introduit alors une véritable révolution intellectuelle. Principaux ouvrages : « *Le Discours de la méthode* », et « *Principes de la philosophie* ».
La scénographie riche et attrayante de la Maison Musée fait découvrir au grand public le philosophe, son œuvre, sa vie et son temps. Promenade découverte de la ville de Descartes « La Cartésienne ».

LABELS : MAISONS DES ILLUSTRES, MUSÉE DE FRANCE

29 rue Descartes
37160 Descartes
02 47 59 79 19
musee@ville-descartes.fr
www.ville-descartes.fr

Honoré de Balzac 1799–1850

Musée Balzac – Château de Saché

Au cœur de la Touraine, le château de Saché est l'un des lieux d'inspiration privilégiés d'Honoré de Balzac. De 1825 à 1848, l'auteur de *La Comédie humaine* trouve dans la petite chambre qui lui est réservée le silence et l'austérité qui lui permettent d'écrire, en partie, *Le Père Goriot*, *Louis Lambert*, *César Birotteau* ou encore *Illusions perdues*. Saché sert également l'inspiration de Balzac qui situe son roman *Le Lys dans la vallée* dans le cadre idyllique de la vallée de l'Indre.

LABELS : MAISONS DES ILLUSTRES, MONUMENTS HISTORIQUES, MUSÉE DE FRANCE, QUALITÉ TOURISME

1 rue du Château
37190 Saché
02 47 26 86 50
museebalzac@departement-touraine.fr
www.musee-balzac.fr

George Sand 1804–1876

Domaine George Sand
Centre des monuments nationaux

Pousser la porte de la maison de George Sand, c'est entrer dans l'intimité de sa célèbre occupante, d'abord le lieu de l'enfance et de l'adolescence d'Aurore Dupin qui prend plus tard le nom de George Sand et place sa vie sous le signe de l'émancipation. Elle y écrit l'essentiel de son œuvre, entourée d'amis illustres : Franz Liszt, Marie d'Agoult, Honoré de Balzac, Pauline Viardot, Eugène Delacroix, Frédéric Chopin, Gustave Flaubert..., qui participent à faire de cette maison un lieu de vie et de création. Son jardin est un prolongement de la maison, propice aux observations naturalistes, à l'émerveillement et à une liberté du corps que peu de femmes de ce siècle pouvaient se permettre.

LABELS : MAISONS DES ILLUSTRES, MONUMENTS HISTORIQUES, MUSÉE DE FRANCE, JARDINS REMARQUABLES

2 place Sainte Anne
36400 Nohant-Vic
02 54 31 06 04
maison.george-sand@monuments-nationaux.fr
www.maison-george-sand.fr

George Sand 1804–1876

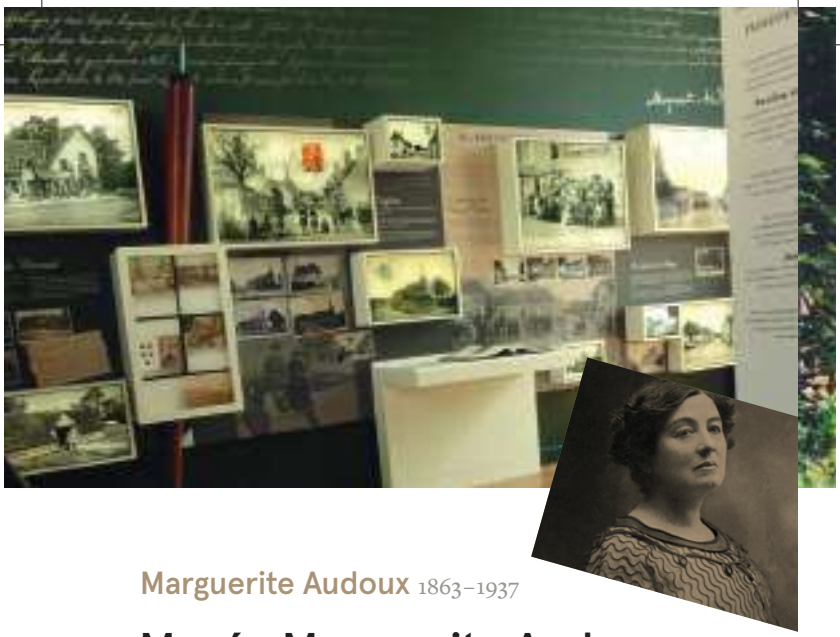
Musée George Sand et de la Vallée Noire - Château d'Ars

Le musée George Sand et de la Vallée Noire est un musée ancien créé il y a plus de 130 ans. Les collections historiques présentées dans l'actuelle mairie puis dans le donjon des Chauvigny se sont enrichies au fil du temps d'œuvres et de souvenirs liés à George Sand et au Berry de ses romans. Aujourd'hui, le musée ne présente plus de collections permanentes et propose chaque année une grande exposition au Château d'Ars. Hors-les-murs, l'action culturelle se poursuit avec des rencontres, conférences, visites, ateliers en direction des publics divers. Le fonds sandien est conservé avec les fonds patrimoniaux à l'Hôtel de Villaines.

LABEL : MONUMENTS HISTORIQUES

Château d'Ars
Lourouer Saint Laurent
36400 La Chatre
02 54 48 36 79
musee@mairie-lachatre.fr
www.lachatre.fr/au-quotidien/culture/musee-george-sand-vallee-noire

fr



Marguerite Audoux 1863–1937

Musée Marguerite Audoux – Sainte-Montaine

Née à Sancoins, dans le Cher, Marguerite Audoux a connu un destin singulier qui, de bergère orpheline à Sainte-Montaine à couturière à Paris, la mena à devenir écrivain. Elle obtint le prix Femina en 1910 avec son roman *Marie-Claire*, fortement inspiré de sa vie en Sologne. On la surnomma « la couturière des lettres ». Sur les lieux mêmes où elle a vécu, est restitué muséographiquement ce parcours exceptionnel. Y sont évoqués ses amitiés littéraires (Alain-Fournier, André Gide, Octave Mirbeau, Maurice Genevoix…) et son attachement au pays natal. Visites pédagogique, libre ou guidée sur demande.

24, rue Principale
18700 Sainte-Montaine
02 48 58 26 12
musee.marguerite-audoux@orange.fr
http://sainte-montaine.e-monsite.com/pages/les-atouts-de-sainte-montaine/musee-marguerite-audoux.html

Marcel Proust 1871–1922

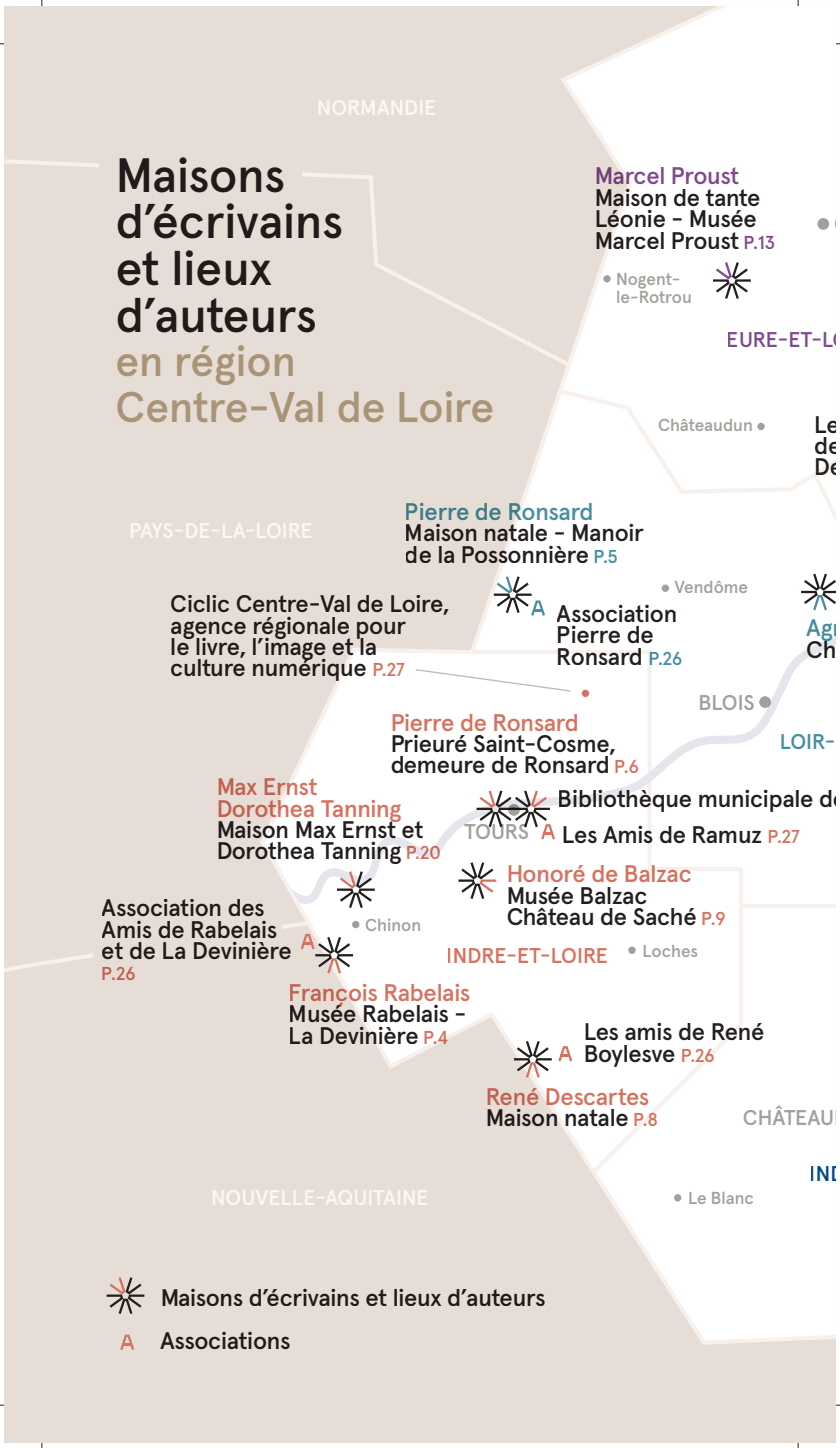
Maison de tante Léonie – Musée Marcel Proust

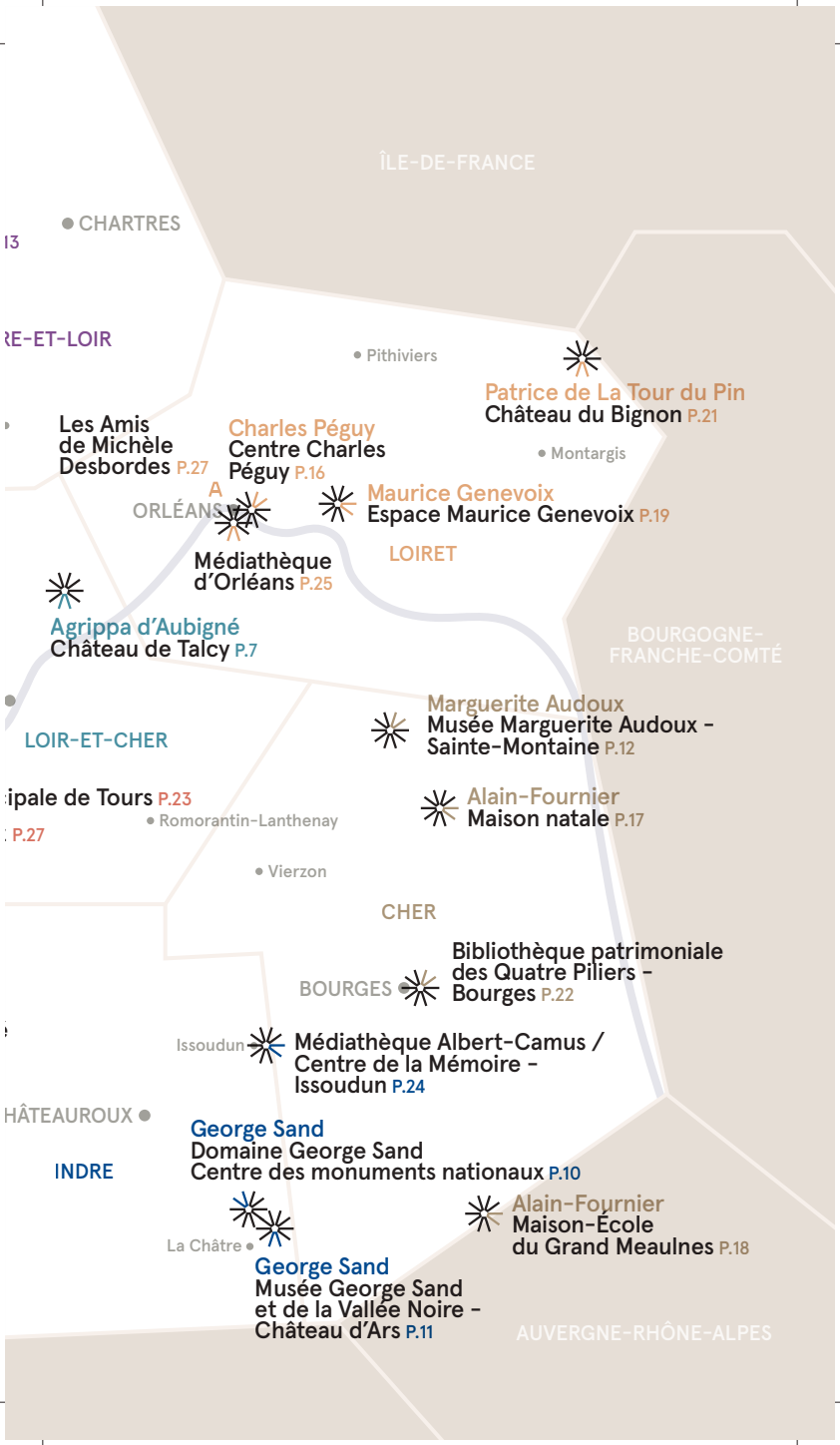
La maison de tante Léonie est, dans la réalité, celle de Jules et Élisabeth Amiot, l'oncle et la tante paternelle de Marcel Proust. L'enfant y passe ses vacances ; l'écrivain s'en inspire pour écrire « Combray » dans son œuvre *À la recherche du temps perdu* (1913-1927). Le visiteur qui pénètre dans le petit jardin fleuri est séduit par les mosaïques de la façade puis retrouve les pièces que l'auteur cite dans son œuvre, dans un décor fidèlement reconstitué. La salle de musée regroupe les souvenirs familiaux. Le village d'Illiers, est devenu « Combray », depuis 1971, grâce à l'expérience de la madeleine.

LABELS : MAISONS DES ILLUSTRES, MONUMENTS HISTORIQUES, MUSÉE DE FRANCE

4-6, rue du Dr Proust
28120 Illiers-Combray
02 37 24 30 97
contact@amisdeproust.fr

Maisons d'écrivains et lieux d'auteurs en région Centre-Val de Loire




ÎLE-DE-FRANCE
CHARTRES
13
RE-ET-LOIR
Pithiviers
Patrice de La Tour du Pin
Château du Bignon P.21
Les Amis
de Michèle
Desbordes P.27
Charles Péguy
Centre Charles
Péguy P.16
Montargis
A
ORLÉANS
Maurice Genevoix
Espace Maurice Genevoix P.19
LOIRET
Médiathèque
d'Orléans P.25
Agrippa d'Aubigné
Château de Talcy P.7
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ
Marguerite Audoux
Musée Marguerite Audoux -
Sainte-Montaine P.12
LOIR-ET-CHER
ipale de Tours P.23
P.27
Romorantin-Lanthenay
Alain-Fournier
Maison natale P.17
Vierzon
CHER
Bibliothèque patrimoniale
des Quatre Piliers -
Bourges P.22
BOURGES
Issoudun
Médiathèque Albert-Camus /
Centre de la Mémoire -
Issoudun P.24
HÂTEAUROUX
George Sand
Domaine George Sand
Centre des monuments nationaux P.10
INDRE
Alain-Fournier
Maison-École
du Grand Meaulnes P.18
La Châtre
George Sand
Musée George Sand
et de la Vallée Noire -
Château d'Ars P.11
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Charles Péguy 1873–1914

Centre Charles Péguy

Installé dans une demeure Renaissance, le Centre Charles Péguy rassemble de nombreux documents et archives sur l'écrivain et ses contemporains. Le fonds est consultable sur rendez-vous. Un musée situé dans la cour du Centre présente une scénographie sur la vie et l'œuvre de l'écrivain né à Orléans (1873-1914).

LABEL : MONUMENTS HISTORIQUES

11, rue du Tabour
45000 Orléans
02 38 53 20 23
centre-peguy@ville-orleans.fr
www.orleans-metropole.fr/334/le-centre-charles-peguy.htm

Alain-Fournier 1886 – 1914

Maison natale

Le 3 octobre 1886, naît dans cette petite maison berrichonne, qui est celle de ses grands-parents, Henri Alban Fournier, dit Alain-Fournier, auteur d'un livre unique *Le Grand Meaulnes*. La maison surélevée et agrandie quelques années plus tard lors du mariage de sa sœur fait partie des lieux qui ont marqué la mémoire d'Alain-Fournier et l'ont poussé à écrire. Visite sur demande auprès de l'Association des amis de Jacques Rivière et d'Alain-Fournier.

LABEL : MAISONS DES ILLUSTRES

35 avenue Alain-Fournier
18380 La Chapelle-d'Angillon
06 38 94 27 98
agathe.corre71@orange.fr
www.association-jacques-riviere-alain-fournier.com

Alain-Fournier 1886–1914

Maison-École du Grand Meaulnes

La *Maison-École du Grand Meaulnes* est un témoignage de l'école de la IIIe République, en même temps qu'un lieu d'inspiration littéraire : le cadre toujours vivant d'un des plus grands romans de la littérature française. La maison est reconstituée telle qu'elle était en 1891, à l'arrivée du jeune Henri Alban Fournier et de ses parents instituteurs. On y retrouve l'ancienne salle de mairie, les deux salles de classe, l'appartement de fonction. C'est ici, à Épineuil-le-Fleuriel, que débute l'histoire du *Grand Meaulnes*, roman devenu mondialement célèbre qui invite au voyage et à la quête de soi dans l'univers mystérieux et poétique d'Alain-Fournier.

LABELS : MAISONS DES ILLUSTRES, MONUMENTS HISTORIQUES

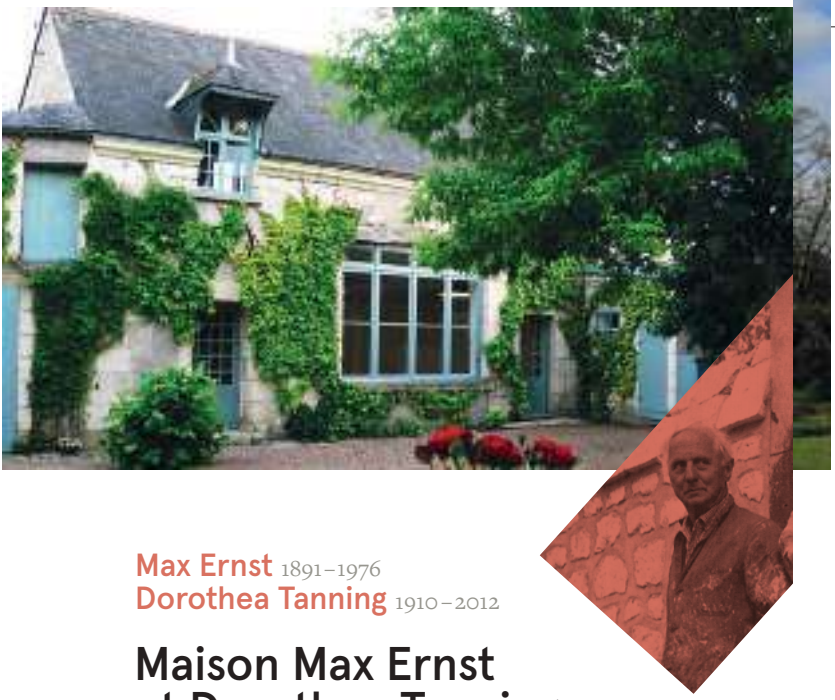
8, rue Alain-Fournier
18360 Épineuil-le-Fleuriel
02 48 63 04 82
megm18@orange.fr
grand-meaulnes.fr

Maurice Genevoix 1890–1980

Espace Maurice Genevoix

Situé au Centre culturel Maurice Genevoix, une exposition permanente propose un parcours muséographique autour de la vie et de l'œuvre de l'écrivain Maurice Genevoix qui a demeuré à Saint-Denis-de-l'Hôtel de 1927 à 1980 dans sa maison des Vernelles. L'Association ACAD Maurice Genevoix met en œuvre des expositions temporaires, randonnées, lectures à haute voix, réceptions d'auteurs en lien avec l'œuvre du romancier, accueils de groupes au musée. Visites de l'Espace et de la maison des Vernelles sur réservation.

1 avenue de la Tête Verte
45550 Saint-Denis-de-l'Hôtel
02 38 59 04 10
mairie.sdh@ville-saintdenisdelhotel.fr
acadmg@gmail.com
www.saintdenisdelhotel.fr



Max Ernst 1891–1976
Dorothea Tanning 1910–2012

Maison Max Ernst et Dorothea Tanning

Les artistes et poètes Max Ernst et Dorothea Tanning ont vécu et travaillé à Huismes de 1955 à 1968. La maison, avec son salon de lecture et sa bibliothèque, leur atelier respectif et le jardin qu'ils ont créé, constituent un lieu habité, sensible et calme. Le site est ouvert au public avec des expositions, des conférences d'écrivains et philosophes… Un centre de documentation conserve leurs écrits, des livres d'artiste et des publications diverses sur le surréalisme. Lectures, concerts, théâtre s'invitent au jardin aux beaux jours. Des résidences d'artistes et d'écrivains perpétuent l'esprit de création du Pin perdu.

LABEL : MAISONS DES ILLUSTRES

Le Pin perdu,
12 rue de la Chancellerie
37420 Huismes
06 89 93 52 23
info@maison-max-ernst.org
www.maison-max-ernst.org

Patrice de La Tour du Pin 1911–1975

Château du Bignon

Patrice de la Tour du Pin n'était âgé que de vingt-deux ans lorsqu'il publia son premier recueil, *La quête de la joie*. En 1938, il fit paraître *Psaumes* et *La vie recluse en poésie*. Puis vint la guerre où il fut blessé et fait prisonnier durant quatre années. Durant cette période d'épreuves, il conçut son œuvre poétique, *Une somme de poésie*, qu'il publia en 1946. C'était le premier volet d'un triptyque dont les suivants parurent successivement en 1959 et en 1971. En 1974 sortit son dernier livre : *Psaumes de tous les temps*.

LABELS : MONUMENTS HISTORIQUES, PARCS ET JARDINS

Route de Rozoy
45210 Le Bignon-Mirabeau
02 38 90 97 41
ml.daboville@gmail.com
www.chateaudubignonmirabeau.fr
www.patricedelatourdupin.fr

Bibliothèque patrimoniale des Quatre Piliers – Bourges

La Bibliothèque municipale de Bourges conserve plusieurs fonds d'archives littéraires : Alain-Fournier (1885-1914) papiers personnels, manuscrits dont les brouillons du *Grand Meaulnes* (corpus numérisé) ; Jacques Rivière (1885-1925), directeur de La *NRF* de 1919 à 1925, correspondances, manuscrits ; Jean-Louis Boncœur (1911-1997), écrivain, illustrateur, conteur patoisant, né à La Châtre ; Émile Deschamps (1791-1871), poète romantique né à Bourges. La bibliothèque développe des fonds documentaires sur leurs œuvres et leur temps, organise des expositions, conférences, lectures… Consultation sur place, de préférence sur rendez-vous.

LABEL : BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE CLASSÉE

8 place des Quatre Piliers
BP 18
18001 Bourges Cedex
02 48 24 33 40
bib-quatre-piliers@ville-bourges.fr
www.mediatheque-bourges.fr

Bibliothèque municipale de Tours

La bibliothèque conserve le fonds Yves Bonnefoy (1923-2016). Créé en 1976, il vise à rassembler toutes les éditions des œuvres du poète, traducteur et critique d'origine tourangelle, ainsi que tous les documents le concernant : travaux universitaires, études qui lui sont consacrées, actes de colloque, articles publiés en France ou à l'étranger. Riche d'un bel ensemble de manuscrits et de 3000 documents imprimés, il est consultable sur place en salle Patrimoine – Touraine. La bibliothèque conserve également un fonds René Boylesve (1867-1926).

LABEL : BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE CLASSÉE

2 bis avenue André-Malraux
37042 Tours Cedex
02 47 05 47 33
contact@bm-tours.fr
www.bm-tours.fr

Médiathèque Albert-Camus / Centre de la Mémoire - Issoudun

La Médiathèque conserve deux fonds littéraires : le fonds Léon Werth (1878-1955), écrivain, journaliste, essayiste, critique d'art, dédicataire du *Petit Prince* qui fut très proche d'Octave Mirbeau, Lucien Febvre, Francis Jourdain, Charles Louis Philippe, Marguerite Audoux ; le fonds Joseph Foret (1901-1991), éditeur d'art auvergnat qui entreprit en 1959 la réalisation de *l'Apocalypse selon Saint-Jean* textes de Cocteau, Rostand, Giono, Cioran, Jünger, Guitton, Daniel Rops et illustrations de Dali, Buffet, Léonor Fini, Zadkine, Foujita, Trémois, Mathieu.

Avenue de Bel-Air
B.P.150
36105 Issoudun
02 54 21 61 43
archives@issoudun.fr
www.issoudun.fr/patrimoine

Médiathèque d'Orléans

Bibliothèque municipale à vocation régionale, la Médiathèque d'Orléans abrite plusieurs fonds littéraires : manuscrits, correspondances, archives et documentation relatifs aux écrivains liés au Loiret, dont certains en cours de numérisation : Charles Péguy (1873-1914) ; Max Jacob (1876-1944) ; Gorges Bataille (1897-1962) ; Michèle Desbordes (1940-2006) ; Jean-Louis Béchu (1918-1986). Organisation d'expositions, lectures, manifestations autour de ces fonds.

LABEL : BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE CLASSÉE

1, Place Gambetta
45043 Orléans Cedex 1
02 38 68 45 45
mediatheque.orleans-metropole.fr

Association des Amis de Rabelais et de La Devinière

Fondée en 1948, l'association a pour but de témoigner de l'œuvre, de la présence en Touraine et du rayonnement mondial de Rabelais et de rassembler documents et objets pouvant servir à la connaissance de sa vie et de son œuvre. Elle organise conférences et manifestations diverses, édite bulletins et plaquettes thématiques, confie au département ses collections.

La Devinière – 37500 Seuilly – 09 71 31 79 80
amisderabelais@orange.fr – amisderabelais.org

Association Pierre de Ronsard

Dans le cadre des « Rendez-vous de la Possonnière », l'association offre au grand public une rencontre avec Ronsard. Un thème se décline chaque saison (musique, amour, Prince, Antiquité, Église et Réforme…) à travers conférences, concerts, dictées ronsardiennes, stages et ateliers, sans oublier des fêtes gourmandes, éclairant une nouvelle facette du poète si célèbre et si mal connu à la fois.

Manoir de La Possonnière – 41800 Couture-sur-Loir – 42 80 25 71 07 – rvposso@yahoo.fr – www.lesrendez-vousdelapossonniere.fr

Les amis de René Boylesve

René Boylesve (1867-1926), de son vrai nom René Tardiveau, bien que devenu parisien assez tôt, est resté attaché à sa province natale, la Touraine. Il a été le peintre de la bourgeoisie de province. Sa maison natale voisine celle de René Descartes. L'association assure des visites guidées, organise des manifestations et des « escapades littéraires » autour de son œuvre.

19 rue Descartes – 37160 Descartes – 02 47 91 42 00
lesamisdereneboylesve@orange.fr

Les Amis de Ramuz

L'association a été créée en 1980 pour contribuer à la promotion de l'œuvre de l'écrivain suisse Charles-Ferdinand Ramuz (1878-1947). Publication d'un bulletin annuel. Un fonds Ramuz est conservé à la Bibliothèque universitaire de Tours auquel l'association collabore.

3, rue des Tanneurs – 37000 Tours – 02 47 66 09 13
cframuz.assoc@gmail.com

Les Amis de Michèle Desbordes

Entre 1995 et 2005, Michèle Desbordes écrit à Baule en bord de Loire la presque totalité d'une œuvre, prose poétique exigeante : *L'Habituée, La Demande, Le commandement, La robe bleue, Un été de glycine, L'emprise, Les Petites Terres*... L'association a pour mission de promouvoir l'œuvre, de susciter la recherche et la création, de valoriser le legs des archives fait à la Médiathèque d'Orléans en 2007.

7 bis Bd de Rocheplatte – 45000 Orléans – 09 71 48 55 10
lesamisdemicheledesbordes@orange.fr

Ciclic Centre-Val de Loire

L'agence régionale pour le livre, l'image et la culture numérique, met en œuvre un service public culturel né de la coopération entre la Région Centre-Val de Loire et l'État. Coopération, recherche, innovation, accompagnement des professionnels et des publics, aménagement du territoire et économie culturelle constituent les fondements des missions qu'elle porte et des actions qu'elle développe. Formation, sensibilisation des regards, recherche pédagogique, création artistique, diffusion culturelle, conservation et diffusion du patrimoine sont autant d'axes d'intervention pour l'équipe de l'établissement public de coopération culturelle qui met son expertise au service de tous et favorise l'émergence permanente de projets exigeants. L'agence est membre et partenaire du réseau *Écrivains au Centre*.

Ciclic Centre-Val de Loire – 24 rue Renan – CS 70031
37110 Château-Renault – 02 47 56 08 08
contact@ciclic.fr – www.ciclic.fr

« La maison d'écrivain, familière, possède tout ce que les enfants dessinent quand ils en tracent la forme sur une feuille de papier. Elle nous rappelle à tous quelque chose comme un début, même si on ne l'a pas vraiment vécu, elle ressemble au berceau des héros des contes, à l'origine d'un monde qu'on imagine né dans les chaumières, à l'ombre des arbres, le long des coteaux et des vignes »
— Hélène Gaudy

S'unissant pour proposer aux visiteurs la pleine connaissance du patrimoine littéraire de leur région, les maisons d'écrivain, lieux d'auteurs et des patrimoines littéraires du Centre-Val de Loire adhérents de la Fédération Nationale ont créé le réseau *Écrivains au Centre*. Ce guide n'a d'autre prétention que de refléter l'existence de celui-ci. Il s'agit d'une invitation à quitter un temps les routes touristiques habituelles pour emprunter les chemins buissonniers qui conduisent à la découverte d'un patrimoine original oscillant entre réalités tangibles (maisons d'auteurs, paysages d'inspiration) et fiction (romans). La rencontre entre soi et l'intimité d'un auteur représente toujours une expérience : le visiteur est immergé dans une parenthèse temporelle. La maison d'écrivain est un lieu unique, lieu d'intimité qui contient à la fois l'œuvre, l'imaginaire de l'auteur, la matérialité d'un monument et de ses collections ou d'un paysage. Ces maisons faites d'encre et de papier pratiquent le savant équilibre entre interprétation, conservation et médiation afin de garantir aux visiteurs la compréhension de l'écrivain, le sens de l'œuvre et l'esprit des lieux. Le réseau *Écrivains au Centre* propose un voyage littéraire à la rencontre des auteurs et de leurs œuvres, un itinéraire qui permet également de considérer l'importance de ces lieux de création liés au patrimoine de l'écrit et à l'expression artistique actuelle. Les maisons d'écrivain offrent à notre Monde d'indispensables imaginaires utiles au présent et à l'avenir.

Alain Lecomte,
président du réseau Écrivains au Centre,
responsable du musée Rabelais-La Devinière

Écrivains au Centre
RÉSEAU DES MAISONS D'ÉCRIVAIN, LIEUX D'AUTEUR ET PATRIMOINES LITTÉRAIRES EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

FÉDÉRATION NATIONALE DES MAISONS D'ÉCRIVAIN & DES PATRIMOINES LITTÉRAIRES
www.litterature-lieux.com

Centre-Val de Loire
www.regioncentre-valdeloire.fr