

## PROGRAMME ATELIER D'ÉCRITURE « Tu Connais la Nouvelle ? » 2016-2017

Les ateliers sont ouverts à tous, écrivains débutants ou confirmés. Ils sont animés par des auteurs reconnus. Ils aborderont chacun un type d'écriture spécifique : textes courts, nouvelle, oulipo, saynètes...

Sur une après-midi, une soirée ou un week-end, l'atelier d'écriture encadré par l'auteur parrain est un moment d'apprentissage et d'expérimentation. Il n'a pas vocation à « produire » un résultat. Il invite à explorer des formes et des styles, sans préjuger de ce qu'il en sortira. Il pousse l'imaginaire à se révéler autrement. Il ne s'agit en aucun cas d'un cours d'écriture.

Les séances se déroulent tous les jeudis (sauf vacances et week-end d'écriture) au théâtre Clin d'Œil (Saint Jean de Braye) de 14h00 à 16h15 ou de 19h30 à 21h45. Attention : les ateliers se dérouleront uniquement s'il y a au moins 26 inscrits sur l'ensemble des créneaux

Inscription : Vous pouvez vous inscrire pour un ou plusieurs cycles. N'attendez pas le dernier moment car le créneau du soir est très vite complet.

### 6-13 oct /3-10-17-24 novembre 2016

Théâtre Clin d'œil – 14h à 16h15 OU 19h30 à 21h45

#### Atelier d'écriture « OULIPO » avec l'auteur Frédéric Forte

Frédéric Forte proposera avec une série de six ateliers ludiques et décontractés où seront explorées, à la manière oulipienne, les potentialités du langage.

Poésie, textes courts, contraintes littérales, formes fixes, protocoles d'écriture (liste non exhaustive)... Autant de façons de jouer avec les mots autrement.

Atelier ouvert aux débutants comme aux écrivains expérimentés.

*Frédéric Forte Il est poète et membre de l'Oulipo depuis mars 2005. Il est notamment l'inventeur de l'opéra-minute, la petite morale élémentaire portative, les bostols ou les 99 notes préparatoires... Mais il ne s'interdit aucune voie, pas même la prose ou le vers libre !*

### Samedi 10 décembre et dimanche 11 décembre 2016

Théâtre Clin d'œil – 10h-12h30 /14h30 – 17h30

#### Week-end d'écriture « Tous au Cabaret ! » avec Yves Javault

Entre théâtre et musique, écrivons ensemble une vision « jazzy » d'une ville imaginaire. La forme du cabaret a ses contraintes bien spécifiques : textes courts, rythmés, propices à un théâtre de proximité en prise directe avec le public. Mais cette forme offre aussi une grande liberté de ton et de style, on y bouscule volontiers les codes et les conventions, ouvrant ainsi un vaste terrain de jeu d'écriture.

*Yves Javault est auteur d'une trentaine de pièces montées par des compagnies professionnelles et amateurs. Les textes naissent de projets et de rencontres. Son souci premier : "Que ça joue et que ça se joue !"*

### 5-12-19-26- janvier / 2- 9 février 2017

Théâtre Clin d'œil – 14h à 16h15 OU 19h30 à 21h45

#### Atelier d'écriture « Nouvelle et œuvre d'art » Avec C.Fourvel

Cette nouvelle évoquera d'une manière ou d'une autre une œuvre du musée des beaux-arts d'Orléans que le participant à l'atelier choisira.

C'est un atelier pour les gens qui ont envie de fouiller le possible d'une toile ou d'une sculpture. Une scène de la nouvelle se déroulera devant la toile choisie. La contemplation de cette toile sera prétexte à une explication ou à l'évocation d'un souvenir, de la part d'un des personnages de la nouvelle.

*Christophe Fourvel anime des ateliers d'écriture depuis 2006 auprès de publics variés. Il a écrit une quinzaine d'ouvrages parmi lesquels des nouvelles, des essais autour du cinéma, des romans, des journaux, des livres pour enfants, un traité sur le karaté et la littérature...*

### 2-9-16-23-30 mars /6 avril 2017

Théâtre Clin d'œil – 14h à 16h15 OU 19h30 à 21h45

#### Atelier d'écriture « Nouvelle : autour des sens » Avec Jeanne Desaubry

Il s'agit en six épisodes d'amener les participants à produire un texte personnel sur le thème « Autour des sens ». Il devra s'entendre au sens large, mais implique que chaque production finale aura une orientation spécifique axée sur un des cinq sens, enrichi par des évocations des quatre autres.

Lire, écrire, éditer, chroniqueur, voilà ce que Jeanne Desaubry aime ! Aujourd'hui, après quatre polars adultes et deux polars « jeunesse », des nouvelles dans des revues, ou des ouvrages collectifs, elle continue, défendant encore et toujours son genre de prédilection : le noir. Elle est également la cofondatrice des éditions « sKa »

**27 avril – 4-11- 18 – 23 mai – 1 juin 2017**

**Théâtre Clin d'œil – 14h à 16h15 OU 19h30 à 21h45**

**Atelier d'écriture « Commence ton feuilleton » avec Chris Simon**

Écrire un feuilleton : les ressorts, les techniques, la mise en place, la dynamique et la scénarisation. Créer des personnages récurrents. Trouver une situation de laquelle peuvent découler de nombreuses aventures, se laisser porter par les rebondissements... Il s'agira d'un rapport ludique à l'écriture, de débrider son imagination en s'imposant dès le départ un cadre à travers une « bible ».

*Chris Simon est l'auteure de nombreuses nouvelles. Elle a également écrit plusieurs séries littéraires dont « Lacan et la boîte de mouchoirs », un feuilleton psy et « Brooklyn Paradis ». Elle vient de sortir son premier roman « Memorial Tour »*

---

#### TARIFS

**Adhésion pour 2016/2017 : 10 euros**

+ Inscription à un cycle d'ateliers d'écriture : 60 euros (= 70 euros)

Tarifs dégressifs :

+ Inscription à trois cycles d'ateliers d'écriture : 160 euros (= 170 €)

+ Inscription à quatre cycles d'ateliers d'écriture : 200 euros (= 210€)

**Tarif dégressif applicable uniquement pour une inscription globale**

Week-end d'écriture : 70 euros + adhésion

Chèque à l'ordre de « Tu Connais la Nouvelle ? »

**Payable en 3 fois. Chèques établis à la même date et encaissés en octobre, novembre et décembre 2016.**

## Tu Connais la Nouvelle ? - Saison 2016/2017 – Bulletin d'inscription aux ateliers d'écriture

À envoyer avec votre règlement

NOM - PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL / VILLE :

TÉLÉPHONE :

E-MAIL :

#### CYCLE (S) SELECTIONNÉ (S) :

Si les deux créneaux horaires vous sont possibles, nous vous remercions d'indiquer votre ordre de préférence (1-2) dans ces horaires.

**O 6-13 oct /3-10-17-24 nov 2016 – « Oulipo » - F.Forte**

O 14h à 16h15

O 19h30 à 21h45

**O 10-11 déc (we tarif spécifique) – « Cabaret » - Y.Javault**

**O 5-12-19-26 janv / 2- 9 fév 2017 – « Nouvelle et art ». C.Fourvel**

O 14h à 16h15

O 19h30 à 21h45

**O 2-9-16-23-30 mars /6 avril 2017 – « Nouvelle et 5 sens » J.Desaubry**

O 14h à 16h15

O 19h30 à 21h45

**O 27 avril /4-11- 18 – me 23 mai/ 1 juin 2017 - « Commence ton  
feuilleton » - C.Simon**

O 14h à 16h15

O 19h30 à 21h45