CHARTRES

ALiNéAS

PROGRAMME CULTUREL DE LA MÉDIATHÈQUE L'APOSTROPHE ET DE LA BIBLIOTHÈQUE LOUIS-ARAGON

31 | DE JANVIER À AVRIL 2020 | **www.chartres.fr**

ALiNéAS # 31

Janvier à avril 2020

Plus de 70 rendez-vous pour tous les goûts et tous les publics

FOCUS SUR LES THÈMES DES MOIS À VENIR :

L'Apostrophe part à la **conquête de l'espace** en janvier et février : deux expositions, une Nuit de la lecture originale et deux conférences d'astrophysiciens attisent notre curiosité grâce au concours de laboratoires scientifiques de la Région Centre-Val de Loire.

La bibliothèque Louis-Aragon met en avant comme tous les ans à cette époque la création contemporaine en littérature de jeunesse. Elle accueille cette année **l'illustratrice Judith Gueyfier**.

En mars et avril, les deux bibliothèques mettent **les femmes** à l'honneur avec le soutien de la Délégation départementale aux droits des femmes et à l'égalité. Les expositions présentées portent un regard sur des personnalités qui ont marqué notre histoire culturelle. Rencontres et conférences soulignent le besoin universel de reconnaissance des droits des femmes.
Les rendez-vous sont repérables par le logo F

Ce pictogramme permet de repérer les rendez-vous pour le jeune public.

EXPOSITIONS À L'APOSTROPHE

Jusqu'au 29 février

Exposition

CLIC ! SUR LES CLICHÉS ANCIENS : LES COLLECTIONS DE PHOTOGRAPHIES NUMÉRISÉES DE L'APOSTROPHE

Plus de 9 000 photographies des années 1930 et 4 000 plaques de verre des débuts du XXe siècle, fraîchement numérisées, sont progressivement mises en ligne sur le portail web de l'Apostrophe. Cette exposition est l'occasion de présenter les collections patrimoniales qui ont été choisies pour passer de l'ombre de nos réserves à la lumière de vos écrans.

▶ L'Apostrophe, espace Patrimoine

Du 8 janvier au 29 février

Expositions

EXPLORER L'UNIVERS

Réalisée par Centre Sciences, organisme régional de promotion de la culture scientifique, technique et Industrielle.

Les hommes ont toujours observé le ciel et les astronomes ont décrit et classé les astres durant des siècles. Aujourd'hui, astrophysiciens et cosmologues s'attachent à comprendre la composition et l'évolution de l'univers. Son exploration se joue désormais dans le cadre de collaborations internationales : formulation de nouvelles questions, mise au point d'équipements d'observation lourds, programmation de missions spatiales pour sonder les réactions chimiques de nébuleuses ou étude de la formation des galaxies.

Le « + » de l'expo : des fac-similés d'objets anciens utilisés pour représenter le ciel, mesurer le temps et observer l'univers : astrolabe, nocturlabe, quartier de Davis, sphère armillaire,…

MILLE MILLIARDS DE PLANÈTES

Réalisée par l'Association Française d'Astronomie.

Des exoplanètes, situées en dehors de notre système solaire, et plusieurs milliers d'étoiles de même nature que le Soleil, sont sous la surveillance constante des astronomes. Étudier ces astres peut nous aider à mieux comprendre le passé et appréhender le devenir de notre système planétaire.

▶ L'Apostrophe, accueil

Du 10 mars au 31 décembre

Exposition

F

PORTRAITS DE FEMMES D'EURE-ET-LOIR, ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE

Chanteuse, marquise, institutrice, couturière, lingère ou bien encore aviatrice ou résistante : des femmes d'Eure-et-Loir célèbres ou anonymes sont à l'honneur dans cette exposition réalisée à partir des collections patrimoniales de la médiathèque, avec la contribution du service des Archives de Chartres et des Amis de Yermenonville.

▶ L'Apostrophe, espace Patrimoine

Du 4 mars au 3 mai

Expositions

F

Dans le cadre de l'Année de la bande dessinée « BD 2020 »

12 REGARDS DE FEMMES SUR 12 FEMMES DE BD

Réalisée par La bulle expositions.

Adèle Blanc-Sec, Agrippine, Marjane sont devenues des héroïnes incontournables de la bande dessinée. D'autres figures féminines tendent à le devenir dans des registres différents, d'autant que le 9e art est désormais investi par des créatrices de talent.

Le « + » de l'expo : une sélection d'héroïnes de la littérature de jeunesse et de la bande dessinée sous forme d'un abécédaire.

▶ L'Apostrophe, accueil

NOS LECTURES D'ENFANCE : SOPHIE, ÉMILIE, FANTÔMETTE ET LEURS AMIES

F

Des héroïnes emblématiques de la littérature jeunesse sortent des collections patrimoniales de la médiathèque pour un petit clin d'œil nostalgique.

▶ L'Apostrophe, 1er étage, mezzanine

EXPOSITIONS À LOUIS-ARAGON

Du 14 janvier au 15 février

Exposition

L'UNIVERS DE JUDITH GUEYFIER

Une sélection d'illustrations invite aux rencontres et aux rêves. L'illustratrice se nourrit de ses voyages, de littératures africaine et maghrébine pour réaliser ses peintures aux couleurs douces et chatoyantes.

▶ Bibliothèque Louis-Aragon

Du 3 mars au 25 avril

Exposition

F

GRÂCE À ELLES : PORTRAITS DE FEMMES QUI ONT INVENTÉ LEUR VIE ET CHANGÉ LES NÔTRES

Réalisée par Sophie Degano, artiste plasticienne.

Pour mettre en lumière l'engagement des femmes à travers l'histoire, vingt reproductions présentent une figure féminine réalisée en linogravure en regard d'une courte biographie. D'horizons différents, toutes ont lutté pour défendre leurs droits et leurs idées. *Présentation en parallèle de mannequins par l'associotiation La Dame à la licorne.*

▶ Bibliothèque Louis-Aragon

JANVIER

Mardi 7 janvier

Film Ciné-Clap

L'HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE

De John Ford, États-Unis, 1962, 2 h 03, vostf. Avec John Wayne, James Stewart, Lee Marvin.

Un sénateur, devenu célèbre pour avoir tué un bandit notoire, revient pour l'enterrement d'un vieil ami.

Renseignements : 06 70 03 24 70.

▶ **20 h 30, l'Apostrophe, auditorium**

Mercredis 8, 15, 22 et 29 janvier

Livres racontés aux enfants

MÉLI-MÉLO D'HISTOIRES

À partir de 3 ans.

▶ **De 16 h 30 à 16 h 45, l'Apostrophe, espace Petite enfance**

Vendredi 10 janvier

Conférence

Proposée par la Société Archéologique d'Eure-et-Loir

RAISONS ET CONSÉQUENCES DE L'ACQUISITION DE LA TERRE DE MAINTENON PAR FRANÇOISE D'AUBIGNY

Par Jacques Bresson, historien local, auteur de publications de la SAEL.

Comment la terre de Maintenon est-elle devenue marquisat pour répondre aux impératifs nobiliaires de la veuve Scarron, gouvernante des bâtards du roi ? Comment, pour parachever sa fabuleuse histoire, l'épouse secrète de Louis XIV a-t-elle pu légitimer son patronyme de Madame d'Aubigné ?

Places limitées. Inscriptions au 02 37 36 91 93 ou par mail à sael28@wanadoo.fr.

▶ **17 h 30, l'Apostrophe, auditorium**

Samedi 11 janvier

Livres racontés aux enfants

HISTOIRES DE LA CABANE

Contes de mon enfance

Première séance pour les enfants de 4 à 5 ans ; seconde séance pour les plus de 6 ans. Places limitées. Billets à retirer à l'espace Jeunesse à partir du mercredi 11 décembre.

▶ **10 h 30 et 11 h 15, l'Apostrophe**

Samedi 11 janvier

Atelier multimédia

RETOUCHE PHOTO AVEC GIMP

Prise en main du logiciel libre et gratuit de retouche d'image. Niveau débutant.

Durée : 1 h 30. Places limitées, inscription préalable au 02 37 23 42 07.

▶ **14 h 30, l'Apostrophe, espace Multimédia**

Samedi 11 janvier

Conférence

En partenariat avec l'association des Jumelages de Chartres

L'OCCIDENTALISME OU L'INFLUENCE DE L'ART EUROPÉEN SUR LES ARTISTES JAPONAIS

Par Dominique Buisson, spécialiste du Japon.

Si tout le monde connaît le japonisme et l'influence profonde qu'il exerça à la fin du XIXe siècle sur la peinture occidentale, on connaît beaucoup moins sa réciproque : l'influence des grands peintres européens sur les artistes japonais, de Asai Chū à Foujita.

▶ **15 h 30, l'Apostrophe, auditorium**

Jeudi 16 janvier

Conférence
Dans le cadre des Jeudis au Musée

LA BIBLIOTHÈQUE DU CHAPITRE CATHÉDRAL DE CHARTRES À L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE ET MODERNE

Par Claudia Rabel et Joanna Frońska, chercheuses à l'IRHT-CNRS.

Parallèlement aux travaux menés depuis plus de 15 ans par l'IRHT, les recherches de l'abbé Clerval (1859-1918) sur l'histoire de la bibliothèque de la cathédrale ont été reprises. Le bâtiment qui abritait cette « librairie » des chanoines a été démoli en 1907. Les documents médiévaux et modernes qui permettent d'en connaître le contenu seront évoqués.

▶ 18 h, Musée des Beaux-arts

Samedi 18 janvier

Découverte
Dans le cadre de la Nuit de la lecture

LA LECTURE DU CIEL

Animation astronomique commentée par le médiateur scientifique du planétarium SPICA.

Spécialement installé dans la cabane, un planétarium gonflable à projection numérique immersive plonge petits et grands à 180° dans notre voûte céleste, ses constellations et ses mystères.

• 3 séances de 30 minutes pour public familial dès 5 ans à 10 h 30 ; 11 h 15 ; 12 h.

• 3 séances d'1 heure à 14 h ; 15 h 15 ; 16 h 30. Dès 10 ans.

Rendez-vous impératif 15 minutes avant le début de la séance.

Places limitées ; inscriptions à l'accueil.

▶ L'Apostrophe, Cabane

Samedi 18 janvier

Livres racontés aux enfants

RONDE DES HISTOIRES

Nos histoires préférées

À partir de 4 ans. Places limitées. Inscriptions au 02 37 88 45 20.

▶ 11 h, bibliothèque Louis-Aragon

Pierre-Jules Hetzel

Samedi 18 janvier

Rendez-vous du patrimoine
Une bibliothécaire présente

JULES VERNE ET PIERRE-JULES HETZEL, DEUX AVENTURIERS LITTÉRAIRES

Documents issus des collections de la médiathèque.

Places limitées, inscription obligatoire au 02 37 23 42 03.

▶ 16 h, l'Apostrophe, espace Patrimoine

Samedi 25 janvier

Conférence

DERNIÈRES NOUVELLES DU COSMOS EN SIGNAL RADIO

Par Stéphane Corbel, professeur à l'Université Paris Diderot, astrophysicien et directeur de la Station de Radioastronomie de Nançay (Sologne).

Les ondes radio que nous utilisons fréquemment au quotidien (TV, radio, WIFI, téléphonie) nous parviennent aussi des astres célestes. Voyageant à travers l'espace interstellaire pour rejoindre nos radiotélescopes terrestres, elles restent l'un des moyens les plus efficaces pour explorer notre Univers.

Un état des lieux de la radioastronomie actuelle permet une mise en perspective des derniers résultats : première image de l'horizon d'un trou noir supermassif, détection des ondes gravitationnelles, caractérisation des premiers instants de l'Univers. Présentation à cette occasion de la Station de Nançay, l'un des observatoires radio les plus importants en Europe.

▶ 15 h 30, l'Apostrophe, auditorium

FÉVRIER

Samedi 1er février

Livres racontés aux enfants
HISTOIRES DE LA CABANE
À tout petits petons

Première séance pour les enfants de 8 à 12 mois ; seconde séance pour les 12 à 18 mois. Places limitées. Billets à retirer à l'espace Jeunesse à partir du mercredi 8 janvier.

▶ **10 h 30 et 11 h 15, l'Apostrophe**

Samedi 1er février

Atelier numérique
PÉPITES D'APPLIS

Découverte d'applications sur tablette numérique en lien avec la littérature de jeunesse.

À partir de 5 ans. Durée 1 h. Inscriptions au 02 37 88 45 20.

▶ **11 h, bibliothèque Louis-Aragon**

Samedi 1er février

Découverte
LE PATRIMOINE PHOTO NUMERISÉ

Les bibliothécaires présentent la bibliothèque numérique de la médiathèque rassemblant les photographies sur papier et plaques de verre qui ont été numérisées en 2019.

Présentation des différents fonds et de leurs donateurs, conseils pour la formulation des recherches et l'utilisation des images.

Places limitées, inscription obligatoire au 02 37 23 42 07.

▶ **14 h 30, l'Apostrophe, espace Multimédia**

Mercredi 5 février

Ateliers créatifs
Avec l'illustratrice
JUDITH GUEYFIER,
en lien avec l'exposition de ses illustrations originales.

Réalisation d'un carnet de voyage réel ou imaginaire à la manière de l'artiste avec collage, encre et couleurs.

À partir de 6 ans. Durée : 1 h 30. Places limitées. Inscriptions au 02 37 88 45 20.

▶ **10 h 30 et 14 h, bibliothèque Louis-Aragon**

Mercredi 5 février

Livres racontés aux enfants
MÉLI-MÉLO D'HISTOIRES

À partir de 3 ans.

▶ **De 16 h 30 à 16 h 45, l'Apostrophe, espace Petite enfance**

Vendredi 7 et samedi 8 février

Philatélie
Emission-vente d'un timbre premier jour en l'honneur de
JACQUELINE DE ROMILLY

Avec La Poste et le Cercle philatélique chartrain, à l'occasion du 10e anniversaire de sa disparition

De 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

▶ **L'Apostrophe**

Jacqueline de Romilly

Fonds photo numérisé, Apostrophe - Tertre de la Poissonnerie/Fouju

Vendredi 7 février

Conférence
Proposée par la Société Archéologique d'Eure-et-Loir

INCENDIE ET RESTAURATION DE LA CATHÉDRALE DE CHARTRES (1836-1841)

Par Juliette Clément, directrice des publications de la SAEL.

La nuit du 4 au 5 juin 1836, la cathédrale de Chartres est la proie du feu. L'essentiel de sa réparation et reconstruction est achevé cinq ans plus tard en 1841. Comment se déclare et se développe cet incendie, qui n'est pas le premier ? Comment les travaux sont-ils financés, organisés et menés à bien ?

Places limitées. Inscriptions au 02 37 36 91 93 ou par mail à sael28@wanadoo.fr.

▶ **17 h 30, l'Apostrophe, auditorium**

Musée des Beaux-Arts, F. Pernot

Samedi 8 février

Découverte

L'AVEZ-VOUS LU ?

Envie de lire ? De découvrir des auteurs ? Les bibliothécaires partagent leurs lectures : des romans récents et des titres qui ont attiré leur attention.

▶ **11 h, bibliothèque Louis-Aragon**

Mardi 11 février

Film Ciné-Clap

LA VIE DE BOHÈME

De Aki Kaurismäki, Finlande-France, 1991, 1 h 40

Paris, dans les années 50. Marcel Max, dramaturge, ne parvient pas à faire éditer sa pièce. Il rencontre Rodolfo, un peintre albanais dont les toiles ne se vendent pas, et Schaunard, un compositeur irlandais inconnu. Ils deviennent amis et décident d'affronter les difficultés de la vie ensemble.

Renseignements : 06 70 03 24 70.

▶ **20 h 30, l'Apostrophe, auditorium**

Mercredi 12 février

Atelier numérique

MÉLI-MÉLO D'APPLIS

À partir de 4 ans.

▶ **De 16 h à 16 h 30, l'Apostrophe, espace Petite enfance**

Mercredi 12 février

Concert du Conservatoire

AUTOUR DU BARBIER DE SÉVILLE

Les classes de piano de Murielle Petit, Lydia Tanguy et Aurélien Pontier interprètent en compagnie de chanteurs et instrumentistes du Conservatoire de Chartres différents airs d'opéras célèbres, notamment celui du *Barbier de Séville* de Rossini dans une transcription de Schoenberg.

Entrée libre sur réservation : 02 36 67 30 70.

▶ **18 h, l'Apostrophe, auditorium**

Samedi 15 février

Conférence
Par André Brack, astrobiologiste, directeur de recherche honoraire au CNRS d'Orléans, président-fondateur d'honneur de Centre-Sciences

SOMMES-NOUS SEULS DANS L'UNIVERS ?

Le perfectionnement des instruments d'observation et les missions spatiales

permettent désormais la recherche scientifique de la vie extraterrestre. Les exobiologistes s'intéressent aux sites potentiellement riches à la fois en eau et en chimie du carbone. Sur Mars, Europe, Titan, Encelade, les planètes extrasolaires ou encore la comète Tchouri explorée par la sonde Rosetta, trouvera-t-on une vie microbienne ? Celle-ci a-t-elle une chance d'évoluer vers une civilisation intelligente ?

Vente-dédicace à l'issue de la conférence de *Mars, notre passé et notre avenir* (HumenSciences, 2018).

▶ **15 h 30, l'Apostrophe, auditorium**

Les 18, 19, 20,21 et 22 février

Livres racontés aux enfants

MÉLI-MÉLO D'HISTOIRES

À partir de 3 ans.

▶ **15 h, bibliothèque Louis-Aragon**

Mercredi 19 février

Atelier multimédia

PROGRAMMER UN MINI-JEU VIDÉO AVEC SCRATCH

Apprendre la programmation en s'amusant, c'est possible avec Scratch. Initiation au codage et à la création de jeux de Pong, de déplacement ou de jeux à score.

Pour les enfants à partir de 7 ans, accompagnés d'un parent.

Durée : 1 h 30. Places limitées, inscription préalable au 02 37 23 42 07.

▶ **14 h 30, l'Apostrophe, espace Multimédia**

Jeudi 27 février

Concert filmé

MUSIQUE ET NATURE

Concert enregistré à la Cité de la musique-Philharmonie de Paris le 24 novembre 2013.

Au programme :

Antonio Vivaldi : *Les Quatre Saisons,* L'Été (Final)

Jean-Féry Rebel : *Les Éléments,* Le Chaos et Tambourins I et II

Ludwig van Beethoven : *Symphonie n° 6* Pastorale, extraits des cinq mouvements

Edvard Grieg, *Peer Gynt,* Le Lever du jour

Olivier Messiaen : *Le Réveil des oiseaux,* Solo de rossignol

Ottorino Respighi : *Gli Uccelli,* La Gallina et Cùcu

Edvard Grieg : *Peer Gynt,* Dans l'antre du roi de la montagne

Durée : 1 h 14. Public familial à partir de 6 ans.

▶ **15 h 30, l'Apostrophe, auditorium**

Samedi 29 février

LECTURES

À voix haute par les bibliothécaires. Florilège de textes littéraires de leur choix. Durée : 45 mn.

▶ **14 h 30, l'Apostrophe, cabane**

Samedi 29 février

Rencontre

En partenariat avec les Amis de la médiathèque Avec

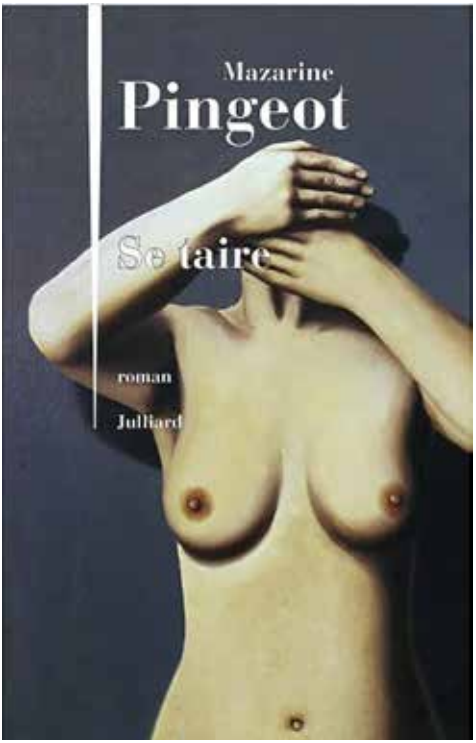
MARIE-LAURE LEBÈGUE,

auteur du livre Il y a les autres… puis il y a toi (2019).

Maman d'un receveur, femme d'un donneur et donneur vivant, elle fait tomber tous les clichés sur le don d'organes pour qu'il ne soit plus associé à la mort mais à la vie.

Vente-dédicace à l'issue de la conférence.

▶ **15 h 30, l'Apostrophe, auditorium**



Fonds numérisé Apostrophe

MARS

Mercredis 4, 11, 18 et 25 mars

Livres racontés aux enfants
MÉLI-MÉLO D'HISTOIRES

À partir de 3 ans.

▶ **De 16 h 30 à 16 h 45, l'Apostrophe, espace Petite enfance**

Vendredi 6 mars

Conférence
Proposée par la Société Archéologique d'Eure-et-Loir
HISTOIRE DE L'ALIMENTATION

Par Cécile Figliuzzi, directrice des Archives départementales d'Eure-et-Loir. En écho à l'exposition présentée en 2019 « Les archives sur un plateau : mémoires de l'alimentation en Eure-et-Loir ».

Que mangeait-on autrefois ? Comment la nourriture était-elle préparée ? Retour sur la longue histoire de cette passion très française, du Moyen Âge aux tendances les plus contemporaines en passant par le raffinement des tables aristocratiques au siècle des Lumières.

Places limitées. Inscriptions au 02 37 36 91 93 ou par mail à sael28@wanadoo.fr.

▶ **17 h 30, l'Apostrophe, auditorium**

Samedi 7 mars

Livres racontés aux enfants
HISTOIRES DE LA CABANE
Intrépides héroïnes

Première séance pour les enfants dès 4 ans ; seconde séance pour les plus de 6 ans. Places limitées. Billets à retirer à l'espace Jeunesse à partir du mercredi 5 février.

▶ **10 h 30 et 11 h 15, l'Apostrophe**

Samedi 7 mars

Rencontre

En partenariat avec la librairie l'Esperluète, dans le cadre de la Journée internationale du droit des femmes

Avec les romancières
SYLVIE LE BIHAN pour *Amour propre* (Lattès, 2019) et
MAZARINE PINGEOT
pour *Se taire* (Julliard, 2019).

Vente-dédicace à l'issue de la rencontre.

▶ **15 h 30, l'Apostrophe, auditorium**

Mardi 10 mars

Film Ciné-Clap
LES FRAISES SAUVAGES

De Ingmar Bergman, Suède, 1957, 1 h 31, vostf.

Le professeur Isaac Borg doit se rendre à Lund pour recevoir une distinction honorifique couronnant sa brillante carrière de médecin. Sa belle-fille Marianne, décide de faire le trajet avec lui.

Renseignements : 06 70 03 24 70.

▶ **20 h 30, l'Apostrophe, auditorium**

Vendredi 3 avril

Conférence
En partenariat avec la Délégation des droits des femmes en Eure-et-Loir
LES FEMMES ACTRICES DE THÉÂTRE

Par Corinne François-Denève, maîtresse de conférences en littérature comparée.

Programmation en cours.

▶ **18 h, l'Apostrophe, auditorium**

Samedi 14 mars

Livres racontés aux enfants
RONDE DES HISTOIRES
À petits petons

De 18 mois à 3 ans. Places limitées. Inscriptions au 02 37 88 45 20.

▶ **11 h, bibliothèque Louis-Aragon**

Samedi 14 mars

Découverte
L'AVEZ-VOUS LU ?

Envie de lire ? De découvrir des auteurs ? Les bibliothécaires partagent leurs lectures : des romans récents et des titres qui ont attiré leur attention.

▶ **11 h, l'Apostrophe, Cabane**

Samedi 14 mars

Sieste musicale
LA VOIX DES FEMMES

Les discothécaires vous ont préparé une sélection de voix féminines à découvrir sur des transats. Durée : 45 min. Places limitées ; inscription à partir du 14 février à l'espace Musique et cinéma.

▶ **14 h 30, l'Apostrophe, Cabane**

Samedi 14 mars

Rencontre
Dans le cadre de l'Année de la bande dessinée « BD 2020 » avec la scénariste
VERO CAZOT

À l'occasion de la parution du premier tome de *Olive* (Dupuis), l'autrice de la très remarquée *Betty Boob* (Casterman, 2017) évoque les figures féminines de ses histoires oniriques et sensibles : éprises de liberté, elles insufflent un vent de poésie dans leur vie.

▶ **15 h 30, l'Apostrophe, auditorium**

Samedi 21 mars

Atelier multimédia
Dans le cadre de la Semaine de la presse et des médias
UTILISER EUROPRESSE

Rechercher des articles d'actualité récents ou anciens, les télécharger en texte intégral pour les imprimer, lire les journaux nationaux et régionaux en PDF, c'est possible avec la base de données Europresse. Durée : 1 h 30. Inscription préalable au 02 37 23 42 07.

▶ **14 h 30, l'Apostrophe, espace Multimédia**

Samedi 21 mars

FILMS

En partenariat avec le Festival
« REGARDS D'AILLEURS : FILMER L'IRLANDE »

qui propose un panorama du cinéma classique et contemporain irlandais dans plusieurs salles du département du 11 mars au 8 avril.

Programmation de la 18e édition à découvrir sur http://regardsdailleurs.org

▶ **15 h 30, l'Apostrophe, auditorium**

Samedi 28 mars

Spectacle
LES SILENCIEUSES : RÉCIT D'UN VOYAGE

Texte et jeu : Nicolas Raccah, comédien de la Compagnie Fatale aubaine. Co-conception et mise en scène : Frédérique Aït-Touati.

Comme de nombreux poètes, Ronsard, Mathurin Régnier ou Rémi Belleau célèbrent l'amour et le désir. Mais bizarrerie : très peu de femmes pour leur répondre, les anthologies comptant très peu de poétesses. Parti en quête de ces voix dans les bibliothèques, un homme exhume des textes oubliés qui ont de tout temps cherché à contraindre les femmes au silence. Il ressort transformé par cette quête et décide de leur prêter sa voix.

Durée : 1 h 20. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

▶ **15 h 30, l'Apostrophe, auditorium**

AVRIL

Mercredis 1er et 8 avril

Livres racontés aux enfants
MÉLI-MÉLO D'HISTOIRES

À partir de 3 ans.

▶ **De 16 h 30 à 16 h 45, l'Apostrophe, espace Petite enfance**

Samedi 4 avril

Livres racontés aux enfants

HISTOIRES DE LA CABANE

Côté jardin

À partir de 4 ans. Places limitées. Billets à retirer à l'espace Jeunesse à partir du mercredi 4 mars.

▶ **10 h 30 et 11 h 15, l'Apostrophe**

Samedi 4 avril

Sieste musicale famille

LES OREILLES MUSICALES

Les bibliothécaires ont concocté une sélection de musiques à découvrir sur des transats.

Public familial dès 4 ans. Durée : 30 mn. Inscriptions au 02 37 88 45 20.

▶ **11 h, bibliothèque Louis-Aragon**

Samedi 4 avril

Atelier multimédia
Dans le cadre de la Semaine de la presse et des médias

EN QUÊTE D'INFO

Dans un monde d'information pléthorique, il est parfois difficile de savoir si une information est fiable ou non. Devenez enquêteurs le temps de cet atelier afin de déterminer le taux de fiabilité d'une information sur Internet.

Durée : 1 h 30. Places limitées, inscription préalable au 02 37 23 42 07.

En parallèle : présentation de panneaux de l'exposition Histoires de fausses nouvelles © BnF.

▶ **14 h 30, l'Apostrophe, espace Multimédia**

Samedi 4 avril

Conférence

LE MYTHE DE LA VIRILITÉ : UN PIÈGE POUR LES DEUX SEXES

Par Olivia Gazalé, philosophe

Et si, comme les femmes, les hommes étaient depuis toujours victimes du mythe de la virilité ? De la préhistoire à l'époque contemporaine, une enquête philosophique qui propose une histoire du féminin et du masculin pour réinterpréter de façon originale le thème de la guerre des sexes.

Vente-dédicace à l'issue de la conférence.

▶ **15 h 30, l'Apostrophe, auditorium**

Mardi 7 avril

Film Ciné-Clap

HEUREUX COMME LAZZARO

D'Alice Rohrwacher, Italie-France, 2018, 2 h 07, vostf

Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna. La vie des paysans est inchangée depuis toujours, ils sont exploités, et à leur tour, ils abusent de la bonté de Lazzaro.

Renseignements : 06 70 03 24 70.

▶ **20 h 30, l'Apostrophe, auditorium**

Samedi 11 avril

Découverte

L'AVEZ-VOUS LU ?

Spécial « Histoires de femmes »

Envie de lire ? De découvrir des auteurs ? Les bibliothécaires partagent leurs lectures : des romans récents et des titres qui ont attiré leur attention.

▶ **11 h, bibliothèque Louis-Aragon**

Olivia Gazalé

Samedi 11 avril

Visite guidée de l'exposition
PORTRAITS DE FEMMES D'EURE-ET-LOIR, ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE

Places limitées. Inscription préalable au 02 37 23 42 03.

▶ 16 h, l'Apostrophe, espace Patrimoine

Jeudi 16 avril

Film jeunesse
MATILDA

De Danny DeVito, 1997, 1 h 38

Petite fille surdouée, Matilda fait figure d'extraterrestre dans sa famille. Délaissée par ses parents, elle trouve écoute et attention auprès de sa maîtresse. Matilda découvre alors qu'elle a des pouvoirs mystérieux.

Public familial à partir de 8 ans.

▶ 15 h 30, l'Apostrophe, auditorium

Samedi 18 avril

Lectures
TOUT FEU TOUT FEMME

Florilège de textes littéraires choisis et lus par les bibliothécaires. Durée : 45 min.

▶ 14 h 30, l'Apostrophe, cabane

Les 21, 22, 23, 24, et 25 avril

Livres racontés aux enfants
MÉLI-MÉLO D'HISTOIRES

À partir de 3 ans.

▶ 15 h, bibliothèque Louis-Aragon

Mercredi 29 avril

Atelier numérique
MÉLI-MÉLO D'APPLIS

À partir de 4 ans.

▶ De 16 h à 16 h 30, l'Apostrophe, espace Petite enfance

Pendant les vacances scolaires

JEUX VIDÉO

À jouer sur place seul ou à deux en autonomie sur des plages d'une heure.

Du mercredi au samedi

▶ De 14 h à 17 h, l'Apostrophe

Hélène Boucher

CHARTRES

CHEMIN DES ARTS

ART CONTEMPORAIN

PROGRAMMATION SAISON 2020

DE MARS À DÉCEMBRE

l'apostrophe

MÉDIATHÈQUE DE CHARTRES

OUVERTURE LE DIMANCHE DE 14 H À 18 H

RENSEIGNEMENTS INFORMATIONS

L'accès aux manifestations est libre et gratuit, dans la limite des places disponibles sauf mention contraire requérant une inscription préalable. Merci de vous présenter au minimum cinq minutes avant l'horaire annoncé.

Les projections de films organisées par l'association Ciné-Clap dans le cadre de son ciné-club mensuel sont ouvertes aux adhérents de l'association moyennant une cotisation annuelle.

Exceptionnellement, la programmation peut faire l'objet de quelques modifications de dernière minute. Les informations sont actualisées sur le site web.

Retrouvez tous les horaires sur mediatheque.chartres.fr

https://mediatheque.chartres.fr.
https://www.facebook.com/bibliotheques.chartres

Médiathèque L'Apostrophe
1, bd Maurice-Viollette
Tél.: 02 37 23 42 00
apostrophe@agglo-ville.chartres.fr

Bibliothèque Louis-Aragon
Passage des poètes
Forum de la Madeleine
Tél.: 02 37 88 45 20
bibli.aragon@agglo-ville.chartres.fr

CHARTRES

Ville de Chartres - Décembre 2019 - n° de licence d'entrepreneur de spectacles vivants: 1.1061644