

Littérature et art

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Formations 2018



FORMATIONS 2018

Comme chaque année et fort de son expérience, le Centre national de la littérature pour la jeunesse se mobilise pour participer à une politique d'incitation à la lecture des enfants et des jeunes, tout en assurant la promotion d'une littérature jeunesse toujours innovante et qui ne cesse de nous surprendre.

Pour initier, accompagner, interroger, revisiter vos projets autour du livre et de la lecture, le CNLJ a le plaisir de vous proposer l'édition 2018 de son programme de formation continue. Tout au long de l'année, ces propositions se déclinent sous forme de stages, rencontres, conférences, présentations critiques, journées d'étude et colloque. Autant d'occasions de rencontrer des professionnels du livre et de l'enfance, des créateurs, et des chercheurs.

Cette offre de formation s'adresse aux bibliothécaires, documentalistes, enseignants, éducateurs, animateurs, travailleurs sociaux, conteurs, libraires, éditeurs, auteurs, et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

Ce programme explore trois axes :

le patrimoine

Explorer l'histoire du livre et de la littérature jeunesse, favoriser la transmission de ce patrimoine, soutenir et valoriser la recherche.

la production éditoriale contemporaine

De l'album aux applications et livres numériques, en passant par le conte ou la bande dessinée, faire découvrir les coulisses et l'actualité de l'édition jeunesse, partager l'expertise critique de *La Revue des livres pour enfants*, proposer des outils d'analyse, donner accès aux livres et à de nombreuses ressources.

la médiation

Réfléchir aux pratiques culturelles des enfants et des jeunes, soutenir les actions d'éducation artistique et culturelle, mettre en œuvre des pratiques professionnelles appropriées, partager les expérimentations et les innovations.

STAGES

12 AU 14 MARS

NOUVEAUTÉ Intégrer le numérique en bibliothèque jeunesse : ressources numériques, réseaux sociaux, ateliers de création

Responsable pédagogique : Julien Devriendt | tarif 405 € | tarif réduit 204 €

Analyser et utiliser les ressources numériques, valoriser les collections et les services de la bibliothèque auprès des publics jeunes à l'aide des outils numériques (réseaux sociaux...), proposer des dispositifs participatifs et des ateliers de création.

19 AU 20 MARS

Livres et lectures pour les tout-petits : quoi de neuf pour les 0-3 ans ?

Responsable pédagogique : Zaïma Hamnache | tarif 270 € | tarif réduit 136 €

Stage organisé en partenariat avec l'association ACCES

Pour les 0-3 ans et les adultes qui les accompagnent, quel accueil mettre en place et avec quels partenaires, quelle offre en termes de collections, quels enjeux pour cette entrée en littérature ?

21 AU 22 MARS

NOUVEAUTÉ L'atelier de... Jeanne Ashbé

Responsable pédagogique : Zaïma Hamnache | tarif 270 € | tarif réduit 136 €

Rencontre avec « l'auteur qui sait parler aux bébés », marraine de l'opération « Premières pages ».

26 AU 27 MARS

NOUVEAUTÉ Culture transmédia et adolescence

Responsable pédagogique : Anne Clerc | tarif 270 € | tarif réduit 136 €

Le transmedia est une forme de narration combinant l'usage de plusieurs médias surtout développés à l'attention des adolescents. De la fiction au cinéma, quels enjeux pour ces imaginaires, quelle place en bibliothèque ?

14 AU 16 MAI

NOUVEAUTÉ Jouer en bibliothèque

Responsable pédagogique : Véronique Soulé | tarif 405 € | tarif réduit 204 €

Le jeu sera abordé dans toutes ses dimensions, de la constitution des collections à l'aménagement des espaces, en passant par la médiation.

22 AU 23 MAI

NOUVEAUTÉ La critique en littérature de jeunesse : master-class de Sophie Van der Linden

Responsable pédagogique : Sophie Van der Linden | tarif 270 € | tarif réduit 136 €

Pour ceux qui sont amenés à prendre la plume sur les blogs et les réseaux sociaux, quelle écriture critique pour mettre en avant les albums et les romans ?

28 MAI AU 1^{ER} JUIN

Explorer la littérature de jeunesse

Responsable pédagogique : **Virginie Meyer** | tarif 135 € la journée | tarif réduit 68 €
Cinq journées d'initiation dissociables : albums, livres documentaires, bandes dessinées, romans, contes.

4 AU 5 JUIN

Trésors du patrimoine pour les enfants d'aujourd'hui

Responsable pédagogique : **Virginie Meyer** | tarif 270 € | tarif réduit 136 €
Comment assurer la transmission du patrimoine du livre pour la jeunesse, notamment à travers les outils numériques ? Découvrir les collections de la Réserve des livres rares de la BnF et de la médiathèque Françoise Sagan/ Fonds patrimonial Heure Joyeuse.

11 AU 13 JUIN

Contes anciens sur un mode nouveau ? : la réécriture des contes aujourd'hui (1^{re} session)

Responsable pédagogique : **Muriel Bloch** | tarif 405 € | tarif réduit 204 €
Pratique du contage en s'appuyant sur des contes « revisités » dans les albums de jeunesse, avec une soirée veillée pour raconter devant un public amical.

18 AU 20 JUIN

NOUVEAUTÉ Langues du monde en bibliothèque jeunesse : quelle offre, quelle médiation ?

Responsable pédagogique : **Hasmig Chahinian** | tarif 405 € | tarif réduit 204 €
Actuellement en France, 1 enfant sur 5 grandit avec une autre langue que le français. Quelle place faire à ces langues étrangères en bibliothèque, comment aborder cet enjeu interculturel ?

17 AU 19 SEPTEMBRE

NOUVEAUTÉ Contes anciens sur un mode nouveau ? : la réécriture des contes aujourd'hui (2^e session)

Responsable pédagogique : **Muriel Bloch** | tarif 405 € | tarif réduit 204 €
Stage d'approfondissement à destination des stagiaires ayant déjà suivi le stage (1^{re} session de juin 2018 ou les années précédentes).

24 AU 26 SEPTEMBRE

NOUVEAUTÉ Le roman pour les 8-12 ans

Responsable pédagogique : **Corinne Bouquin** | tarif 405 € | tarif réduit 204 €
Après avoir exploré la « nouvelle frontière » des jeunes adultes, la production éditoriale semble à nouveau donner une place importante aux 8-12 ans. Quelles sont leurs attentes, comment leur donner envie de lire, quelle offre leur proposer ?

STAGES

1^{ER} AU 3 OCTOBRE

Construire une politique d'accueil des enfants et des jeunes en bibliothèque

Responsable pédagogique : Zaïma Hamnache | tarif 405 € | tarif réduit 204 €

Aider les responsables de bibliothèques à concevoir un projet culturel avec des partenaires : petite enfance, écoles, centres de loisirs, services culturels, etc.

8 AU 9 OCTOBRE

NOUVEAUTÉ Bande dessinée : le stage dont vous êtes le héros

Responsable pédagogique : Marine Planche | tarif 270 € | tarif réduit 136 €

Les stagiaires seront sollicités en amont pour choisir des thèmes à traiter en priorité au cours du stage.

15 AU 17 OCTOBRE

À la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

Responsable pédagogique : Ghislaine Chagrot | tarif 405 € | tarif réduit 204 €

Explorer les différents types de contes, donner des repères dans les œuvres du patrimoine, dans l'édition jeunesse et en ligne, pratiquer l'analyse critique, s'interroger sur la place du conte en bibliothèque.

12 AU 13 NOVEMBRE

Médiation et réception de l'album

Responsable pédagogique : Nathalie Mansuy-Todeschini | tarif 270 € | tarif réduit 136 €

Lire, comprendre et utiliser l'album illustré pour la jeunesse aujourd'hui. L'album sera analysé du point de vue de sa réception par des publics de tous âges.

19 AU 20 NOVEMBRE

Publications pour tablettes : applications et livres numériques pour la jeunesse

Responsables pédagogiques : Véronique Soulé et Jonathan Paul | tarif 270 € | tarif réduit 136 €

Comment se repérer dans l'offre de littérature jeunesse sur écrans et la mettre en valeur ?

TARIFS STAGES

Tous les tarifs indiqués sont exonérés de TVA.

Stage d'une journée 135 € | tarif réduit 68 €

Stage de deux jours 270 € | tarif réduit 136 €

Stage de trois jours 405 € | tarif réduit 204 €

> Hors frais éventuels de déplacement (transports en commun) prévus dans le cadre d'un stage.

> Tarifs réduits : uniquement dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue.

> Bulletin d'inscription aux stages 2018, en fin de brochure

FORMATIONS À LA CARTE

Le CNLJ propose des formations à la carte pour s'adapter aux besoins particuliers des collectivités ou associations : stages ou conférences au contenu élaboré spécifiquement et venue sur site des intervenants. La plupart des stages sont délocalisables.

Déplacements possibles dans toute la France, Outre-mer et étranger.

Devis et tarifs sur demande.

ACCUEIL DE GROUPES

Les visites de groupes sont possibles sur rendez-vous.

Courriel cnlj.contact@bnf.fr

RENSEIGNEMENTS

Zaïma Hamnache Tél. 01 53 79 52 73 |

Courriel zaima.hamnache@bnf.fr

INSCRIPTIONS ET SUIVI ADMINISTRATIF

Marion Caliyannis Tél. 01 53 79 57 06 | Fax 01 53 79 41 80 |

Courriel marion.caliyannis@bnf.fr



[mai 1968]
La beauté est dans la rue,
[Montpellier], affiche

JOURNÉES D'ÉTUDE

Les journées d'étude sont gratuites **sur inscription**.

Responsable pédagogique : Zaïma Hamnache

La petite musique de Didier jeunesse : 30 ans de création

Co-organisée avec Didier jeunesse

Pour célébrer les 30 ans de la maison Didier jeunesse, créateurs, conteurs et musiciens rendront hommage à cette aventure éditoriale placée sous le signe de la musicalité. Organisée autour des livres-disques, des albums et des romans et ponctuée par des intermèdes musicaux, cette rencontre sera l'occasion d'explorer la politique éditoriale et les perspectives de cette maison d'édition singulière.

■ JEUDI 15 FÉVRIER 2018 | BNF_PETIT AUDITORIUM

Le 68 des enfants

Co-organisée avec le Fonds patrimonial Heure Joyeuse/médiathèque Françoise Sagan, Sophie Heywood, coordinatrice du projet de recherche international 'The children's '68', et Cécile Vergès-Sanz, co-commissaire d'exposition.

À l'occasion des 50 ans de mai 1968, cette journée d'étude prolonge le colloque « 68 and Boundaries of the Childhood » (Tours, octobre 2017) et accompagne l'exposition « Le 68 des enfants » à la médiathèque Françoise Sagan. Universitaires, créateurs et professionnels du livre s'interrogeront sur la façon dont la culture enfantine, et tout particulièrement l'album pour enfants, ont connu un changement radical et durable grâce à l'apport d'éditeurs et d'illustrateurs d'avant-garde dans les années 1965-1975.

■ JEUDI 17 MAI 2018 | PARIS_MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

Le livre dans l'éveil artistique et culturel des enfants et des jeunes

11^e journée d'étude en Région co-organisée avec l'ENSSIB et le ministère de la Culture (DGMIC/Service du livre et de la lecture)

Quelle place pour le livre et la lecture dans les actions d'éducation artistique et culturelle menées dans les bibliothèques publiques à destination des enfants et des jeunes ? Professionnels du livre et de l'enfance dialogueront sur la façon dont les bibliothèques mettent le livre pour la jeunesse au cœur de cette démarche, en proposant des rencontres avec des artistes et des ateliers, qui permettent aux enfants et aux jeunes de découvrir des univers culturels variés, de rendre la création vivante et familière, de développer leur créativité.

■ JEUDI 18 OCTOBRE 2018 | VILLEURBANNE_ENSSIB

COLLOQUE

Cinéma et littérature de jeunesse : quelles passerelles entre écrits et écrans ?

Co-organisé avec l'Université Versailles-St Quentin en partenariat avec l'association Images en bibliothèques, avec le soutien de l'Afreloce.

À l'heure où les jeunes générations semblent souvent avoir remplacé les écrits par les écrans, on ne peut que se réjouir de voir comment la littérature pour la jeunesse reste d'une créativité féconde tout en dialoguant avec les univers visuels avec lesquels elle entretient une relation privilégiée. Quels sont les formes et les enjeux d'un tel dialogue ? Comment cinéma, cinéma d'animation et télévision se nourrissent-ils des récits inventés dans les albums, contes, romans et bandes dessinées pour les jeunes publics ? Qu'est-ce qui se joue dans la «novellisation» et quels sont les effets en retour sur l'œuvre originale ? Universitaires, créateurs et professionnels de la culture se pencheront sur les modalités de ces adaptations, transpositions et autres réécritures, qui engagent - et parfois modifient - les conditions de production autant que de réception d'une œuvre.

■ JEUDI 15 ET VENDREDI 16 NOVEMBRE 2018 / BNF_PETIT AUDITORIUM ET LIEU À PRÉCISER

INSCRIPTIONS ET SUIVI ADMINISTRATIF

Marion Caliyannis Tél. 01 53 79 57 06 | Fax 01 53 79 41 80 |

Courriel marion.caliyannis@bnf.fr

CONFÉRENCES, RENCONTRES

BNF, SITE FRANÇOIS-MITTERRAND, AUDITORIUM 70

Entrée gratuite sur inscription au 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

Programme complet : <http://cnlj.bnf.fr>

Les Conférences du CNLJ

Responsable pédagogique :

Virginie Meyer

CYCLE DE CONFÉRENCES

Des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, présentent leurs recherches sur la littérature de jeunesse et la lecture.



André Hellé *La belle histoire que voilà... Paris ; Nancy ; Stasbourg Berger-Levrault (1919)*

■ VENDREDIS DE 10H À 12H30

Calendrier

12 janvier _ Janine Kotwica *André François : l'imagination graphique*

9 mars _ Nathalie Roucou *Culture enfantine et éducation (in)formelle*

4 mai _ Sophie Heywood *Le 68 des enfants : Livres pour enfants et contre-culture*

14 septembre, 12 octobre, 9 novembre, 7 décembre

Les Visiteurs du soir

Responsable pédagogique :

Corinne Bouquin

CYCLE DE RENCONTRES

avec les acteurs de la littérature de jeunesse : auteurs, illustrateurs, éditeurs, conteurs.



Le Buffon choisi (1932), ill. B. Rabier, textes G. L. Leclerc et E. de Lacépède

■ JEUDIS DE 18 À 20H

Calendrier 1^{er} semestre

18 janvier _ Souleymane M'Bodj, conteur

8 février _ Brigitte Morel, Éditions Les Grandes Personnes

13 mars (mardi) _ Anaïs Vaugelade et Adrien Albert, auteurs-illustrateurs

14 juin, 20 septembre, 18 octobre, 13 décembre

L'AVANT-REVUE, NOUVEAUTÉS LIVRES JEUNESSE

Les présentations de nouveautés

Le CNLJ propose des séances de présentations critiques de l'actualité éditoriale pour la jeunesse. Ces séances s'appuient sur une publication numérique, *L'Avant-Revue*, listes des nouveautés reçues et enrichies d'un avis critique et d'une indication d'âge donnés par les rédacteurs de *La Revue des livres pour enfants*.

Une fois par mois, près de 150 titres sont présentés et commentés, tous genres confondus : albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.

Une fois par trimestre, une rencontre avec un acteur de l'édition pour la jeunesse (éditeur, responsable de collection...) vient compléter la séance.

Et 3 séances « thématiques » :

- une pour l'actualité internationale
- deux pour les applications et les jeux vidéo

Les ouvrages présentés peuvent être consultés en salle I après la séance.

■ MARDIS DE 9H30 À 12H30

Calendrier 23 janvier, 13 février, 13 mars,

5 avril (jeudi) _ Numérique et applications, 10 avril, 15 mai, 29 mai _ International, 12 juin, 3 juillet, 18 septembre, 2 octobre _ Numérique et applications, 16 octobre, 13 novembre, 18 décembre

BnF | François-Mitterrand _ Auditorium 70
Entrée libre

Une publication numérique, outil mensuel de veille éditoriale



L'Avant-Revue :
Nouveautés - Livres - Jeunesse
est disponible sur abonnement
et expédiée par mail.

Coût annuel de l'abonnement : 17 €

Tél. 01 53 79 52 43 | Courriel cnlj.abonnements@bnf.fr

CALENDRIER GÉNÉRAL

JANVIER

12	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8
18	R	Les Visiteurs du soir	p. 8
23	A	L'Avant-Revue	p. 9

FÉVRIER

8	R	Les Visiteurs du soir	p. 8
13	A	L'Avant-Revue	p. 9
15	JE	30 ans de Didier jeunesse	p. 6

MARS

9	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8
12 - 14	S	Intégrer le numérique en bibliothèque jeunesse	p. 2
13	A	L'Avant-Revue	p. 9
13	R	Les Visiteurs du soir	p. 8
19 - 20	S	Livres et lectures pour les tout-petits	p. 2
21 - 22	S	L'atelier de ... Jeanne Ashbé	p. 2
26 - 27	S	Culture transmédia et adolescence	p. 2

AVRIL

5	A	L'Avant-Revue	p. 9
10	A	L'Avant-Revue	p. 9

MAI

4	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8
14 - 16	S	Jouer en bibliothèque	p. 2
15	A	L'Avant-Revue	p. 9
17	JE	Le 68 des enfants	p. 6
22 - 23	S	Master-class de Sophie Van der Linden	p. 2
28 - 1 ^{ER} (JUIN)	S	Explorer la littérature de jeunesse	p. 3
29	A	L'Avant-Revue	p. 9

JUIN

4 - 5	S	Trésors du patrimoine pour enfants d'aujourd'hui	p. 3
11 - 13	S	Contes anciens sur un mode nouveau ? (1)	p. 3
12	A	L'Avant-Revue	p. 9
14	R	Les Visiteurs du soir	p. 8
18 - 20	S	Langues du monde en bibliothèque jeunesse	p. 3

JUILLET

3	A	L'Avant-Revue	p. 9
---	----------	---------------	------

SEPTEMBRE

14	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8
17 - 19	S	Contes anciens sur un mode nouveau ? (2)	p. 3
18	A	L'Avant-Revue	p. 9
20	R	Les Visiteurs du soir	p. 8
24 - 26	S	Le roman pour les 8 - 12 ans	p. 3

OCTOBRE

1 - 3	S	Construire une politique d'accueil	p. 4
2	A	L'Avant-Revue	p. 9
8 - 9	S	Bande-dessinée	p. 4
12	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8
15 - 17	S	À la découverte du conte	p. 4
16	A	L'Avant-Revue	p. 9
18	R	Les Visiteurs du soir	p. 8
18	JE	Le livre dans l'éveil artistique et culturel	p. 7

NOVEMBRE

9	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8
12 - 13	S	Médiation et réception de l'album	p. 4
13	A	L'Avant-Revue	p. 9
15 - 16	C	Cinéma et littérature de jeunesse	p. 7
19 - 20	S	Publications pour tablettes	p. 4

DÉCEMBRE

7	C	Les Conférences du CNLJ	p. 8
13	R	Les Visiteurs du soir	p. 8
18	A	L'Avant-Revue	p. 9

LÉGENDE DU CALENDRIER

A	Avant-Revue
C	Conférences
JE	Journées d'étude
C	colloque
R	Rencontres
S	Stage

BULLETIN D'INSCRIPTION aux stages 2018

à renvoyer à BnF/ CNLJ, Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13
ou par fax 01 53 79 41 80

NOM

.....

PRÉNOM

.....

ADRESSE PERSONNELLE

.....

CODE POSTAL

VILLE

TÉLÉPHONE

COURRIEL

COORDONNÉES PROFESSIONNELLES

PROFESSION

STATUT ÉTAT COLLECTIVITÉ TERRITORIALE ORGANISME PRIVÉ

AUTRE.....

CATÉGORIE A B C CONTRACTUEL

CORPS

ÉTABLISSEMENT

.....

ADRESSE PROFESSIONNELLE

.....

CODE POSTAL

VILLE

TÉLÉPHONE

COURRIEL

informations pratiques

Bibliothèque nationale de France
Site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Haut-de-jardin
Département Littérature et art
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Salle I
du mardi au samedi de 10h à 20h
et le dimanche de 13h à 19h
Communication des collections de magasins en salle I
du mardi au samedi de 10h à 17h

La salle I est accessible gratuitement aux enfants accompagnés
d'un adulte, le week-end et pendant les vacances scolaires

Information
33 (0)1 53 79 53 79
<http://cnlj.bnf.fr>



Rejoignez le Centre national de la littérature
pour la jeunesse sur Facebook

Transports

Métro et RER
Ligne 14, RER ligne C, Bibliothèque François-Mitterrand
Ligne 6, Quai de la Gare
Bus : 62, 64, 89, 132, 325