

in situ

The title 'in situ' is rendered in a large, bold, orange sans-serif font. The letters are three-dimensional, with a perspective effect. The interior of the letters is filled with a detailed, grayscale map of a city, showing streets, buildings, and parks. The background is solid black.

Au plus près des auteurs
et de la création littéraire

AUTOMNE 2017

une action **çiçiç**

in situ, des auteurs présents...

Ciclic crée *in situ*, un programme complet et unique en France d'accompagnement et de soutien à la vie littéraire. Qu'ils soient en résidence, associés à une structure, qu'ils séjournent quelques jours dans une maison d'écrivain, participent au Labo de création ou rencontrent les lycéens et habitants de la région, de nombreux auteurs sont accueillis tout au long de l'année en région Centre-Val de Loire. Voici le programme pour les mois à venir.



DR

... en compagnonnage avec un lieu

Cette formule, adaptée aux contraintes des auteurs et des lieux, permet d'inventer un rythme de présence souple et modulable, sur une période longue.

Des écrivains et des lieux s'associent pour une période de 4 à 10 mois, sous la forme d'un compagnonnage qui permet de soutenir le travail d'écriture de l'auteur et de contribuer à la médiation et à la diffusion de son œuvre, par le biais d'un projet conjointement élaboré. L'auteur est présent environ quatre jours par mois, pour des actions autour son œuvre, dont une rencontre ou lecture en public. L'écrivain associé peut ainsi mener à bien son projet d'écriture personnel, tout en favorisant une relation vivante des habitants à la création littéraire.

Catherine Perrel, traductrice et directrice de la collection Slovo aux éditions Verdier, est associée à la librairie Le Livre, à Tours. Elle y propose un cycle de rencontres mensuelles autour de la traduction intitulé « L'étrange lumière » : une rencontre avec un traducteur ou un auteur, un atelier et un « Bureau des traductions » où vous pourrez poser toutes vos questions sur le métier de traducteur, les écrits sur la traduction, les différentes traductions à lire...

... deux à trois mois en immersion

Une parenthèse de quelques mois permet aux écrivains de s'extraire de leur quotidien et de se consacrer pleinement à l'écriture.

Proposés par une médiathèque, une association ou un établissement scolaire, ces temps de résidence permettent aux auteurs de s'immerger pour une durée minimum de deux mois sur un territoire. Ils sont accompagnés par une structure avec laquelle ils proposent des actions à destination des habitants, en lien avec leur travail de création. Leur travail d'écriture, au cœur du projet, est généralement ponctué de rencontres publiques sous forme d'ateliers, d'échanges, de lectures-rencontres, de performances...

Frédéric Debomy, scénariste BD est accueilli pour deux mois en résidence à la Maison de la BD de Blois. Il y finalise le scénario d'une bande dessinée sur le Rwanda de l'après génocide. Au programme : reprendre les notes accumulées, mener des recherches complémentaires et continuer de suivre l'actualité du pays, tout en rencontrant les blésois pour présenter son travail artistique.

... pour un séjour dans une maison d'écrivain

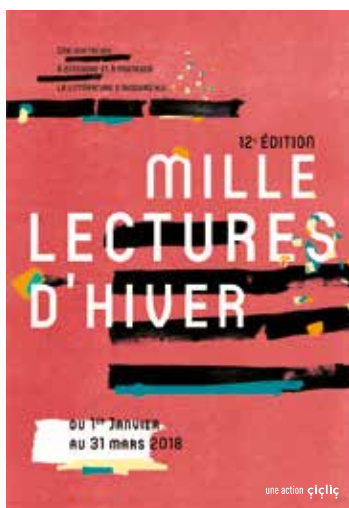
Le temps de quelques jours, des écrivains sont invités à entrer en dialogue avec des lieux dédiés à la mémoire d'auteurs du patrimoine littéraire de la région Centre-Val de Loire.

Lors de ce séjour, l'auteur invité accède de manière privilégiée aux ressources, à la documentation et au site portant mémoire de l'écrivain qui y vécut, ouvrant des pistes d'écriture. Cette matière lui permet de répondre à la commande d'un texte court inspiré d'un aspect du lieu d'accueil, de l'œuvre ou de la personnalité de l'écrivain qui y a résidé. Il revient ensuite quelques mois plus tard pour proposer une lecture publique de son texte, publié à cette occasion, et une rencontre avec une classe de lycée, en lien avec cette expérience.

Christian Garcin a séjourné au Musée Balzac, à Saché, au mois de mai dernier. Il revient cet automne, pour nous faire découvrir un texte inédit « Les trois Mistigris », inspiré de son séjour en ces lieux et de l'œuvre de Balzac.



Christian Garcin - ©Ferratie Ferranti



... au fil des voix et des mots

Mille lectures d'hiver est un événement artistique unique qui permet de découvrir des textes d'auteurs vivants, édités, français et étrangers, par le biais de lectures à voix haute faites par des comédiens professionnels.

Chaque année, deux écrivains sont invités à partager les textes fondateurs qui les nourrissent et les accompagnent dans leur travail d'écriture. À l'automne, ils

rencontrent les comédiens pour échanger sur leur panthéon littéraire, la construction de leur œuvre et leur conception de la lecture à voix haute. Au printemps, lors de six rendez-vous publics, ils dévoilent les écrivains et ouvrages qu'ils aiment et admirent. Ils sont alors entourés par deux lecteurs pour une mise en voix des textes.

Les écrivains **Cécile Coulon** et **Pierre Senges** sont associés à la douzième édition de la manifestation.



... en rencontre privilégiée avec les lycéens

Lycéens, apprentis, livres et auteurs d'aujourd'hui est un programme régional de sensibilisation à la littérature contemporaine, qui permet aux élèves de rencontrer des écrivains autour d'une de leurs œuvres et de leur métier d'auteur.

Chaque année, une sélection de six ouvrages – romans, bandes dessinées et livres de poésie – est proposée aux classes de lycées et CFA. Chaque classe participante lit trois d'entre eux, rencontre un auteur et un professionnel du livre, libraire, éditeur ou bibliothécaire. Un livret d'accompagnement, des entretiens vidéos et ressources critiques viennent nourrir ces lectures et échanges.

Au cours de l'année scolaire 2017/2018, Benjamin Adam, Natacha Appanah, Alain Bujak, Anne Collongues, Loïc Demey, Elitza Gueorguieva, Piero Macola, Muriel Pic, Bertrand Schefer et Elisa Shua Dusapin, iront à la rencontre des élèves, entre les mois de janvier et avril.

... en live et en ligne

Au sein d'un laboratoire de création artistique ouvrant des champs d'expérimentation éditoriaux sur le web et dans des lieux partenaires, les écrivains peuvent chercher, créer et inventer dans un espace inédit.

Le principe est de pouvoir suivre des travaux d'auteurs en direct, de susciter des zones d'échanges, de rencontres et de frictions, par le biais de commandes littéraires et la mise à disposition de lieux éditoriaux numériques.

Le labo de création s'ouvre à la bande dessinée et accueille le dessinateur tourangeau **Terreur Graphique**.

Il y questionne chaque mardi pendant 5 mois l'actualité, le monde en mouvement, grâce à une bande dessinée qui s'inscrit dans la démarche d'expérimentation du Labo, en mouvement elle aussi. Sous le titre « Inspirez ! Conspirez ! (La conspiration est un sport de combat) », il interroge l'actualité en la travestissant, en la pervertissant, en empruntant une voie très en vogue en ce moment : celle de la conspiration.

voir <http://livre.ciclic.fr/le-labo-de-creation-litteraire>



Des auteurs à rencontrer et à inviter en Centre-Val de Loire

De nombreux auteurs sont présents tout au long de l'année en Centre-Val de Loire. Vous êtes bibliothécaire, médiateur du livre ou libraire, vous pouvez accueillir l'un de ces auteurs pour une lecture, une rencontre, un atelier...

N'hésitez pas à visiter notre site livre.ciclic.fr et à nous contacter, nous pourrions vous accompagner.

AUTEURS	DATES
Alain BUJAK, scénariste BD et photographe – Lycées de la région Centre-Val de Loire	novembre 2017 à mai 2018
Anne-James CHATON, écrivain – Prieuré Saint-Cosme (La Riche-37)	novembre à décembre
Frédéric DEBOMY, scénariste BD – bd BOUM (Blois-41)	octobre à novembre
Christophe FOURVEL, écrivain – Tu connais la nouvelle ? (Saint-Jean-de-Braye-45)	mars à septembre
Christian GARCIN, écrivain – Musée Balzac (Saché-37)	septembre
Ahmed KALOUAZ, écrivain – Maison des écritures (Neuvy-le-Roi-37)	septembre à novembre
Li-Chin LIN, auteure BD – Ligue de l'enseignement d'Indre-et-Loire (37)	septembre à novembre
Catherine PERREL, traductrice – Librairie Le Livre (Tours-37)	mars à octobre
Dominique QUELEN, poète – Mille univers (Bourges-18)	octobre à novembre
Charles ROBINSON, écrivain – pOlau (Saint-Pierre-des-Corps-37)	mai 2017 à février 2018
TERREUR GRAPHIQUE, auteur BD – Labo de création de Ciclic	mars à octobre
Mélusine THIRY, auteure illustratrice – Livre passerelle (Tours-37)	septembre à novembre
Camille de TOLEDO, écrivain – Musée Rabelais (Seuilly-37)	octobre 2017 à mars 2018
Natacha APPANAH, Anne COLLONGUES, Elitza GUEORGUIEVA, Bertrand SCHEFER, Elisa SHUA DUSAPIN, écrivains Loïc DEMEY, Muriel PIC, poètes Benjamin ADAM, Alain BUJAK, Piero MACOLA, auteurs BD	Lycées de la région Centre-Val de Loire novembre 2017 à mai 2018

Version sept 2017

Retrouvez toutes les informations sur ces projets et ceux à venir : présence des auteurs, rencontres ou interventions publiques, sur livre.ciclic.fr

Contact : Yann Dissez, chargé de mission vie littéraire, yann.dissez@ciclic.fr
Ciclic / 24, rue Renan / CS 70031 / 37110 Château-Renault
02 47 56 08 08 / infos@ciclic.fr



Ciclic, Agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique, est un établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre-Val de Loire et l'État.