



# Besoin d'un futur talent de l'édition papier et numérique ?

Choisissez l'un de nos alternants ou stagiaires

**a'sfored**  
FORMATIONS DIPLÔMANTES

L'Asfored, centre de formation et d'expertise des métiers de l'édition, propose dans une logique de filière quatre formations diplômantes :

- **BTS Édition** en alternance / Bac +2;
- **Licence professionnelle Métiers du livre : édition et commerce du livre / production du livre papier et numérique**  
en alternance, en partenariat avec  
*l'IUT Paris Descartes* / Bac +3;
- **Master professionnel 1 et 2 Métiers de l'édition et de l'audiovisuel parcours Métiers de l'édition / création éditoriale multisupport et parcours audiovisuel**  
en alternance, en partenariat avec  
*l'Université Paris-Sorbonne* / Bac +4 et 5;
- **Mastère spécialisé Management de l'édition numérique**  
en partenariat avec  
*ESCP Europe* / Bac +6.

Depuis plus de 40 ans, l'Asfored est le partenaire incontournable des acteurs du livre et des productions éditoriales sous toutes leurs formes.

Grâce à une pédagogie innovante axée sur le cœur de vos métiers et fondée sur les techniques d'édition papier et numérique, l'Asfored met à votre disposition les talents dont vous avez besoin.

## Pourquoi faire appel à nos alternants ou stagiaires ?

- L'Asfored s'engage auprès de vous en présélectionnant les étudiants et alternants.
- Tout au long du parcours de l'étudiant dans votre entreprise, nos équipes assurent le suivi pédagogique en coordination avec vous.
- Les modalités contractuelles sont adaptées à vos besoins : possibilité de contrat d'apprentissage, contrat de professionnalisation ou convention de stage.

La formation

Les missions en entreprise

**BTS**

**Édition**

Depuis 1978,  
en alternance depuis 1996

Technicien de fabrication

**Bac +2**

Contrat d'apprentissage  
ou contrat de professionnalisation

2 ans à partir  
de septembre

2 jours en CFA  
3 jours en entreprise

- Études de projets, demandes de devis
- Suivi de production
- Interface entre services éditoriaux et fournisseurs
- Mise en pages
- Corrections typographiques et orthographiques
- Corrections de chromie et contrôle de fichiers
- Archivage

**Licence professionnelle**

**Métiers du livre :  
édition et commerce du livre /  
production du livre papier et  
numérique**

Depuis 2004,  
en alternance depuis 2014

**Bac +3**

Contrat d'apprentissage  
ou contrat de professionnalisation

1 an à partir d'octobre

2 jours en CFA  
3 jours en entreprise

En partenariat avec  
l'IUT Paris Descartes



- Suivi de réalisation incluant des livres complexes et numériques
- Interface entre services éditoriaux et prestataires numériques
- Mise au point des textes
- Réalisation de projets numériques (applications, e-books)
- Commercialisation
- Relations presse
- Gestion et animation des réseaux sociaux

**Master professionnel 1 et 2**

**Métiers de l'édition  
et de l'audiovisuel**

- parcours création éditoriale  
multisupport

- parcours audiovisuel **NOUVEAU 2017**

Depuis 1993,  
en alternance depuis 2016

**Bac +4 et 5**

Contrat d'apprentissage  
ou contrat de professionnalisation

1 ou 2 ans à partir de septembre

2 jours en CFA  
3 jours en entreprise

En partenariat avec  
l'Université Paris-Sorbonne



**PARCOURS ÉDITION**

- Gestion et coordination de projets éditoriaux papier, numériques et multimédia
- Relation auteurs, préparation de copie, correction, relecture de manuscrits, suivi iconographique
- Communication, gestion d'opérations promotionnelles

**PARCOURS AUDIOVISUEL**

- Sélection et rédaction de fiches de lecture de synopsis, traitements, scénarios
- Synthétiser le contenu des séances d'écriture ou participer à la rédaction des continuités dialoguées
- Élaboration de travaux de recherches documentaires
- Participation à la préparation des tournages à divers postes (assistantat de production, assistantat à la mise en scène...)
- Suivi de la post-production des projets en cours

**Mastère spécialisé**

**Management de l'édition numérique**

Depuis 1991

→ Manager et porteur de projets novateurs dans tous les domaines de la chaîne d'édition (éditorial, commercial, technique, juridique et numérique)

**Bac +6**

Convention de stage

Cours de septembre à mars

Stage de 4 mois minimum

En partenariat avec  
ESCP Europe



- Stratégie éditoriale et commerciale
- Études marketing
- Lancement de collection
- Cessions de droits
- Développement numérique
- Développement commercial
- Lancement de projets à dimension nationale et internationale
- Business model et contrôle de gestion
- Optimisation des processus

## Le contenu de la formation

## Présélection des talents

Techniques de fabrication (papier, impression, façonnage, façonnage complexe)  
Sélection et relations avec les fournisseurs (papetiers, imprimeurs, prestataires de l'édition numérique)  
Planification  
Maîtrise des logiciels Excel, Word, InDesign, Photoshop, Illustrator, ProLexis  
Code typographique  
Projet professionnel orienté vers la réalisation du livre papier et numérique

### Prérequis

Bac minimum

### Admission

Dossier  
Tests de logique, d'anglais et d'orthographe  
Entretien individuel pour validation du projet professionnel

Techniques de publication papier et numérique  
Outils et logiciels de création numérique  
Techniques d'expression et de communication  
Relations presse et communication Web  
Marketing éditorial et Webmarketing  
Ateliers de créativité éditoriale et technique  
Fabrication complexe (livre-objet, pop-up, coffrets, matières originales, packaging, PLV...)  
Projet professionnel orienté vers la gestion de projets d'édition complexes et numériques, et la communication et la commercialisation du livre

Bac +2 / formation et/ou expérience significative dans le secteur de l'édition

Dossier  
Tests de logique  
Entretien individuel avec les responsables de formation de l'IUT Paris Descartes et de l'Asfored

### PARCOURS ÉDITION

Marketing de l'édition  
Édition numérique  
Fabrication  
Distribution  
Nouvelles écritures  
Web marketing  
Préparation éditoriale et typographique...  
Projet professionnel éditorial multisupport

Bac +3 minimum / formation et/ou expérience significative dans le secteur de l'édition

Possibilité d'intégrer le Master 1 ou le Master 2

Dossier de trois à cinq pages (projet professionnel à court et moyen terme, bilan des compétences acquises et à acquérir)  
Entretien individuel avec les responsables de formation de l'Université Paris-Sorbonne et de l'Asfored

### PARCOURS AUDIOVISUEL

Atelier de l'idée à l'image  
Dramaturgie  
Direction littéraire  
Documentaire  
Spécificité de l'animation  
Écriture radiophonique  
Montage et écriture  
Écriture interactive  
Production  
Projet professionnel audiovisuel

Bac +5 / formation et/ou expérience significative dans le secteur de l'édition

Stratégie de développement  
Politique éditoriale, stratégies nationales et internationales  
Direction artistique  
Finance, comptabilité  
Droit de l'édition, propriété littéraire et artistique  
Commercialisation, diffusion, distribution numériques  
Management et conduite du changement  
Entreprenariat dans l'édition  
Projet professionnel orienté vers le management et la stratégie de développement

Dossier  
Fournir un score TOEFL ou TOEIC listening and reading ou IELTS datant de moins de 2 ans  
Entretien individuel avec les responsables de ESCP Europe et de l'Asfored

## Deux dispositifs de contrat en alternance

### CONTRAT D'APPRENTISSAGE

BTS Édition

1<sup>re</sup> année  
2<sup>e</sup> année

18-20 ans

**41% du Smic**

21 ans et +

**53% du Smic**

18-20 ans

**49% du Smic**

21 ans et +

**61% du Smic**

Licence  
professionnelle

18-20 ans

**49% du Smic**

21 ans et +

**61% du Smic**

Master  
1

1<sup>re</sup> année

18-20 ans

**41% du Smic**

21 ans et +

**53% du Smic**

Master  
2

2<sup>e</sup> année

18-20 ans

**49% du Smic**

21 ans et +

**61% du Smic**

### AIDES ET EXONÉRATIONS

- Crédit d'impôt de 1 600 € pour les employeurs d'apprentis préparant un diplôme de niveau Bac +2
- Exonération totale des cotisations patronales et salariales pour les entreprises de moins de 11 salariés
- Exonération totale des parts patronales et salariales dues au titre des assurances sociales et allocations familiales et de la part salariale des cotisations chômage et retraite complémentaire pour les entreprises de 11 salariés et +
- Prime à l'apprentissage de 1 000 € pour les entreprises de moins de 11 salariés

### CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

À noter que les contrats de professionnalisation sont acceptés pour les plus de 26 ans dans la limite des quotas.

16-20 ans

**65% du Smic**

21-25 ans

**80% du Smic**

26 ans et +

**85% du minimum conventionnel sans être inférieur au Smic**

### AIDES ET EXONÉRATIONS

- Exonération des cotisations patronales pour les bénéficiaires de contrat de professionnalisation de plus de 45 ans et pour les groupements d'employeurs
- Aide à l'embauche des demandeurs d'emploi de 45 ans et plus en professionnalisation : exonération totale des cotisations patronales d'assurance sociales
- Aide de Pôle Emploi pour les 26 ans et + en professionnalisation : jusqu'à 2 000 €

## Contact

Département formations diplômantes de l'Asfired

[formations.diplomantes@asfired.org](mailto:formations.diplomantes@asfired.org)

01 45 88 39 81

CFA  
DE L'ÉDITION

a'sfired  
FORMATIONS DIPLÔMANTES