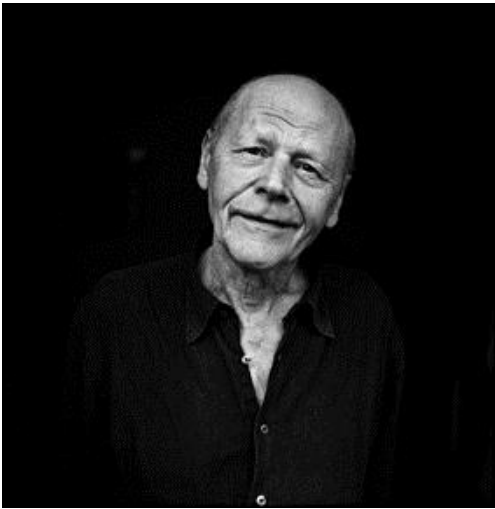


PIERRE MICHON

Écrivain majuscule



Pierre Michon est né en 1945 dans la Creuse. Il est élevé par sa mère institutrice, son père ayant quitté le domicile familial. Lycéen à Guéret, il étudie ensuite les lettres à l'université de Clermont-Ferrand, abandonne un mémoire de maîtrise sur Antonin Artaud puis rejoint une petite troupe de théâtre et voyage dans toute la France.

Son premier texte, *Vies minuscules* écrit à l'âge de 39 ans, publié en 1984 obtient le prix France Culture. Il déclarera plus tard que ce livre l'a « sauvé ». L'auteur a consacré quatre-vingt-quinze carnets de notes à la rédaction de ces huit vies d'inconnus qu'il a croisés durant son enfance ou sa vie d'errance.

Ses textes suivants seront des fictions biographiques comme *Vie de Joseph Roulin* (1988), *Rimbaud le fils* (1991), ensemble de textes courts sur la destinée du poète ; ou essais sur des écrivains (*Trois auteurs* en 1997, *Corps du roi* en 2002). Dans ses textes plus romanesques comme *La Grande Beune* (1995), dominent récits de filiation et fictions historiques : royaumes barbares nés de la chute de Rome (*L'Empereur d'Occident*, 1989), sombres époques médiévales (*Abbés*, Prix Décembre en 2002) ou période de la Terreur. En 2009, *Les Onze* évoque l'histoire du peintre Corentin, celle de la Révolution française et lui vaut le Grand prix du roman de l'Académie française.

Pierre Michon a reçu, pour l'ensemble de son œuvre, le Grand prix de littérature de la Société des Gens de Lettres (SGDL) en 2004 et en 2015 le premier Prix Marguerite Yourcenar.

Le dernier numéro des Cahiers de l'Herne, paru en novembre 2017, est consacré à Pierre Michon.

Bibliographie sélective

Vies minuscules (Gallimard, 1984)
Vie de Joseph Roulin (Verdier, 1988)
L'empereur d'Occident (Fata Morgana, 1989)
Maitres et serviteurs (1990)
Rimbaud le fils (Gallimard, 1991)
La Grande Beune (Verdier, 1996)
Le roi du bois (Verdier, 1996)
Mythologies d'hiver (Verdier, 1997)
Trois auteurs (Verdier, 1997)
Abbés (Verdier, 2002)

Corps du roi (Verdier, 2002)
Le roi vient quand il veut. Propos sur la littérature (Albin Michel, 2007)
Les Onze (Verdier, 2009)
Pierre Michon par lui-même, «La Panoplie littéraire», (Décapage, n°51, automne hiver 2014)
Tablée, suivi de Fraternité (Avant-propos d'Agnès Castiglione), Éditions de L'Herne, coll.«Carnets», 2017.